БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№9 22 января 2000 года (705) Газета основана в 1992 году суббота



ОЧЕРЕДЬ ЗА ЧУДОМ



19 января самым популярным продуктом у минчан была... вода

Специальный репортаж «БДГ»

стр. 4

ТРИ ГОДА НА ЗОНЕ ГАРРИ ПОГОНЯЙЛО УЖЕ ОТМОТАЛ



Очерк об известном белорусском правозащитнике

стр. 12

GAME OVER

попробуйте начать сначала

Виктор МАРТИНОВИЧ

Эта новость еще не известна широкой общественности. Но корреспондент «БДГ», которому было поручено взять интервью у вице-спикера Палаты представителей Владимира Коноплева, принес в редакцию сенсацию. Выяснилось, что переговорный процесс между властями и оппозицией, организованный под эгидой миссии ОБСЕ, закончился, так и не успев начаться. Все ожидали, что диалог рухнет, но никто не мог даже предположить, что власть не постесняется сделать первый шаг.

Интервью с Владимиром Коноплевым читайте на 5-й полосе этого номера. А в данном материале хотелось бы поговорить о другом.

Идея выхода из конституционного кризиса путем переговоров появилась у КНГ ОБСЕ более полугода назад. С этого момента все усилия оппозиции были сконцентрированы на подготовке к диалогу. С самого начала субъекты переговорного процесса разделились на две группы — тех, кто всерьез верил, что переговоры состоятся (среди них были коммунисты, профсоюзы, КНГ ОБСЕ и так далее), и тех, кто реагировал на идею диалога с сомнением — мол, пустая трата времени (БСДП, БНФ, ОГП). Тем не менее оппозиция напряженно принимала платформы, писала заявления, работала над графиком и повесткой дня, проводила внутрипартийные консультации, пытаясь сформулировать согласованные требования к властям. Огромное количество времени и сил ушло на то, чтобы появился документ с тремя едиными для всех партий требованиями — совершенствование Избирательного кодекса, допуск к СМИ, расширение функций парламента. Далее последовала длительная и очень нервная работа по «рассадке» за стол переговоров. Из-за мест за круглым столом виртуального диалога партии ссорились и обижали друг друга. Когда, наконец, делегация от оппозиции была утверждена, когда были сформированы экспертные группы, впервые возник вопрос: «А что дальше?». Появление фигуры Михаила Сазонова во главе официальной делегации позволило питать иллюзии и лелеять надежды. Снова вместо конкретной работы по организации акций протеста и подготовки к выборам оппозиция отвлеклась на длительные еженедельные дискуссии. Каждая партия видела свои пути проникновения на голубые экраны. Участники заседаний экспертных групп настолько погрузились во вдохновенный процесс распределения еще несуществующего эфирного времени, что начали обсуждать даже кандидатуры журналистов, которые могут претендовать на фигуры «рулевых» оппозиции на телеканале.

Далее настал черед скептиков — Лукашенко лично аннулировал все достигнутые договоренности, назвав возможность появления партий в эфире *«цензурой»*. И это несмотря на то, что делегированный Александром Лукашенко на переговоры Михаил Сазонов успел к тому времени подписать протокол о доступе оппозиции к СМИ.

Так переговорный процесс вошел в стадию, которую можно было назвать «замораживанием». Представители партий и КНГ ОБСЕ бездействие властей принимали за напряженный поиск новой кандидатуры на пост Михаила Сазонова. 13 января, когда во время приема у президента послы в очередной раз не услышали фамилии преемника Сазонова, начали рушиться первые надежды. И вот сейчас оказалось, что бездействие властей имело абсолютно другую природу — официальный Минск просто ожидал повода для выхода из игры.

Следует отметить, что главное действующее лицо несостоявшейся идиллии — КНГ ОБСЕ — пока воздерживается от каких-либо комментариев. Ее представители ожидают официального заявления властей, справедливо полагая, что позиция вице-спикера Палаты представителей еще не есть позиция администрации президента. Впрочем, есть целый комплекс причин, который позволяет сделать вывод, что заявление Владимира Коноплева нашей газете — продуманный и осмысленный шаг.

Понятно, что такого рода решение — выход государства из переговоров — кто-то должен был озвучить. Но кто? Михаил Сазонов?.. Но он уже не имеет никакого отношения к диалогу. Преемник Сазонова?.. Так его надо было бы сначала представить, а это дало бы еще один повод для иллюзий и надежд. Лично президент?.. Слишком «круто» для оппозиции.

Фигура представителя Национального собрания для этих целей наиболее подходящая. Тем более, что и повод для «инициативы» у представителей законодательного органа есть — Избирательный кодекс необходимо принять до конца внеочередной сессии или же выборы «накроются». Любопытно отметить и момент, в который об этом было заявлено, — аккурат после очередного заседания сессии Парламентской ассамблеи ОБСЕ. Неужели «непрошедшая» резолюция по Беларуси придала власти смелости?



Таким образом, под идеей переговорного процесса, похоже, можно подвести черту. Это была уже третья попытка оппозиции уговорить власть на цивилизованное сосуществование за столом переговоров. Две предыдущие — легендарный «круглый стол политических партий» 1995 года и последовавшие за этим консультации с присутствием Ивана Антоновича — ни к чему не привели. К слову, как и в ситуации с Михаилом Сазоновым, беседы с оппозицией стоили тогда Антоновичу поста главы МИД. Уместно задать вопрос: что будет дальше? «Иронизирующая» часть субъектов переговорного процесса успела подготовиться к подобному ходу властей. Три партии — ОГП, БСДП и БНФ еще до сенсационного заявления Владимира Коноплева приняли решение о совместном проведении серии акций протеста «Горячая весна 2000». Таким образом, оппозиция займется тем, чем занималась до этого, — уличной демократией. Что касается власти, она проведет выборы, и международные организации признают их нелегитимными. Национальное собрание по-прежнему не будут приглашать на ПА ОБСЕ, и что самое печальное, это по-прежнему не будет особо волновать ни самих депутатов, ни Александра Лукашенко.

КОНФЛИКТ

Старое вино в новых мехах

Сергей КРАСИКОВ

Рассчитавшись с Косово, Запад вспомнил об Ираке. Уже год — после нанесения ракетно-бомбовых ударов авиацией США и Великобритании — миротворческие силы ограничиваются лишь воздушным патрулированием границ Ирака. О том, что на самом деле происходит в царстве Саддама, неизвестно. ООН создала новую комиссию по Ираку, предложила Хусейну свое видение нормализации отношений.

Итак, взамен не оправдавшей себя специальной комиссии (Unscom), с которой Багдад прекратил сотрудничество более года назад, обвинив ее членов в шпионаже, создана комиссия по мониторингу и контролю (Unmovic). Глава комиссии пока не назначен. Американцы и англичане усиленно лоббируют кандидатуру шведского дипломата Рольфа Экеуса, бывшего главой Unscom со времен войны в Персидском заливе. 17 января кандидатуру Экеуса представил генеральный секретарь ООН Кофи Аннан. Такой выбор вызвал резко негативную оценку со стороны России и Франции. Российский посол в ООН Сергей Лавров заявил, что этот вопрос необходимо обсудить в Совете безопасности. Недовольны кандидатурой Рольфа Экеуса и сами иракцы, хотя их мнения, естественно, никто не спрашивает. По словам премьер-министра Тарика Азиза, во время своего пребывания на посту главы миссии ООН в Ираке Экеус позволял военным заниматься разведдеятельностью против Ирака. «Если ООН собирается создать новую комиссию, как они могут назначать ее главой человека, возглавлявшего старую комиссию? Экеус — это старое вино в новых мехах», — сказал иракский премьер.

Также ООН приняла новую резолюцию по Ираку. По идее создателей она должна способствовать нормализации жизни страны, решению экономических проблем. Суть резолюции — отмена санкций против режима Саддама. Но не просто так, а за выполнение определенных условий. На этот раз Багдаду предложено в течение 120 дней допускать военных инспекторов ООН в любые уголки страны, предоставить полную информацию по интересующим ООН вопросам и начать широкую кампанию по разоружению. В обмен — снятие санкций и контрольные проверки каждые 120 дней. При голосовании за резолюцию из пяти постоянных членов Совета Безопасности ООН три страны (Россия, Франция и Китай) воздержались. По мнению представителей этих стран, санкции должны быть сняты сразу после того, как Багдад даст согласие на возвращение инспекторов.

Франция оказалась в незавидном положении человека, пытающегося сидеть сразу на двух стульях. С одной стороны, все западные союзники Франции ожидали ее поддержки резолюции, с другой, подпись Франции под этим документом могла вызвать недовольство Багдада, в чьих силах сильно испортить жизнь французским нефтяным компаниям, работающим в Ираке.

ЦИТАТА

«Мы принципиально не раздавали землю своим колхозникам. Потому что знаем: придет весна, лето, и нам будет тяжело отвлекать человека от его личного участка. А раз нет земельного надела — человек охотнее будет работать в колхозе».

«Советская Белоруссия», 19 января 2000 года

Очень правильный подход! Если отобрать у человека собственность — он будет охотнее работать на государство. Если лишить человека избирательного права — он будет больше уважать власть. А если лишить человека убеждений — он будет еще сильнее верить тому, что говорят ему с трибуны.

ЛИЦА НЕДЕЛИ

ВАСИЛИЙ ЛЕОНОВ



Неделю назад наконец завершился суд над бывшим министром сельского хозяйства и продовольствия **Василием Леоновым**. Два года следствие пыталось раскрутить фигуру Леонова в качестве главного коррупционера Республики Беларусь. Ничего не вышло — в материалах дела в конечном счете остались продукты питания и мебель, которые бывший министр получал из колхоза «Рассвет». Ни тебе оружия, ни нефти, ни заказных убийств, ни лоббирования интересов преступных группировок... Слабовато, в общем, для коррупционера. И тем не менее — четыре года с конфискацией. Впрочем, судя по официальному антуражу вокруг дела Леонова, Василий Севостьянович еще дешево отделался. А имущество — дело наживное.

МИХАИЛ ЧИГИРЬ



В среду начался судебный процесс над бывшим премьер-министром Беларуси **Михаилом Чигирем**. Главные статьи обвинения — преступное бездействие и халатность. То есть фактически человека судят не за то, что он сделал, а за то, чего он по тем или иным причинам не сделал. Плюс, разумеется, превышение власти (насчет этой статьи обвинения, впрочем, мы можем подсказать одного человека, которому почему-то никто не вменил ее в вину еще в 1996 году). А все эти хищения и невозвращенные кредиты, о которых так долго твердили правоохранительные и прочие органы, рассыпались в прах. Так что у Чигиря есть шанс остаться на свободе. Впрочем, обвинения в деле Леонова тоже рассыпались в прах. Выходит, наш суд — это лотерея. Кому больше повезет.

ГЕННАДИЙ СЕЛЕЗНЕВ



Геннадий Селезнев, проиграв выборы губернатора Московской области, теперь сможет утешиться тем, что кресло спикера Государственной думы России он все-таки занял. Редкая удача — войти дважды в одну и ту же реку. Избрание, впрочем, сначала превратилось в обычный думский спектакль, не позволяющий депутатам и телезрителям умереть от скуки, а затем — в советский киножурнал «Выборы — безальтернативно и единогласно». Впрочем, это только начало. Судя по новой власти в России, скоро там все выборы станут безальтернативными. И, как следствие, — единогласными.

Майн кайф

Александр ОЧЕРЕТНИЙ

На днях на недавно еще так уважаемом мною российском телеканале НТВ состоялась очередная передача «Совершенно секретно. Информация к размышлению».

Тема указанной передачи была весьма злободневна — фашизм во всех его проявлениях: история, развитие, упадок, трансформация, подъем. Просто уверен, что значительная часть русскоязычного и «русскопонимающего» населения евроазиатского материка притихши приникла к экранам своих телеприемников в ожидании очередных сногсшибательных откровений. Само название передачи обязывает ее авторов показывать и рассказывать нечто новое, тайное, доселе неведомое... «Совершенно секретное», в общем.

Передача поначалу слегка удивила, затем стало чуть жаль тех, кто ее делал, а также собственного потраченного зря времени. Впрочем, жалости хватило ненадолго, очень быстро она сменилась чувством гадливости и омерзения. Но обо всем по порядку.

Весь формат передачи был построен на кратком пересказе истории «третьего рейха» и судеб его лидеров во главе с бесноватым фюрером. По сути, 2/3 всего времени было занято конспективным пересказом года два назад вышедшей книги «Энциклопедия «третьего рейха», но дело в том, что те, кого интересует данная тематика, названную книжку давно уже прочли, а те, кого не интересует, — им и не надо. Утробный голос за кадром (в стиле a la Dorenko) на фоне бравурных нацистских маршей, перемежавшихся с горловым тибетским пением, очень страшно рассказывал о тайном обществе «Туле», об эсэсовцах, об орденах Черного и Зеленого дракона, об организации Ананерде и черных мессах, в которых принимала участие фашистская верхушка. Но даже в кратком пересказе исторических фактов и догадок не обошлось без милой маленькой лажи. Цитата из передачи: «...*он* (Генрих Гиммлер) *принялся реализовывать тайную мечту о создании новой элиты... Подразделения СС были не просто полицейским войском. Это был «черный орден», созданный по образцу иезуитского... Подбор кандидатов проводился по принципу «чистоты крови», туда брали высоких мускулистых блондинов...*». Начнем с того, что отряды СС были совсем не полицейским войском, а элитарными ударными отрядами, безраздельно преданными фюреру. Сложно назвать полицейским войско числом 950 тыс. человек, состоящее из 38 дивизий (в т.ч. 8 танковых и 8 моторизованных). Во-вторых, довольно подло и в то же время чревато последствиями сравнивать эсэсовских отморозков с заслуженным католическим орденом иезуитов, могут и должны возмутиться католики. В-третьих, утверждением, что в войска СС отбирали лишь «высоких мускулистых блондинов», авторы более всего иллюстрируют свое незнание вопроса: среди эсэсовских соединений и подразделений существовали и национальные — французские, эстонские, русские, украинские, голландские и даже казачья и калмыцкая кавалерийские. О какой «чистоте крови» может идти речь?

Но, в общем-то, не в этом дело, хотя, конечно, порядочно можно ошибаться, если вещаешь на несколько сот миллионов ушей и показываешь такому же количеству глаз. Дело в том, что повествование об истории возникновения фашизма плавно перешло на события и проблемы наших дней.



Современным «героем» передачи стал некто Пирожок (это фамилия такая) Игорь Николаевич, осужденный судом города Ярославля за разжигание межнациональной розни. Этот амбициозный врун и придурок, впрочем, не без интеллекта и оргспособностей, в 1994 году создал под Москвой маленькую организацию нацистского толка, в которую входило аж 15 человек недоростков от 14 до 18 лет. Имя организации было весьма патетичным — Werwolf (Оборотень). Вреда большого эти отморозки никому не причинили, разве что игрались в фашистиков да по пьяной лавочке замочили своего же соратника и зачем-то потом отрезали ему уши, кои, заспиртованные в банке, впоследствии с гордостью демонстрировались журналистам. Вот, собственно, и все о «Вервольфе». Тем не менее создатели программы выбрали Пирожка в качестве главного вещуна, консультанта и разоблачителя технологий всех поколений современных фюреров.

Затем, «совершенно секретно», было вкратце рассказано об украинской организации УНА–УНСО, которую, следовательно, также приобщили к веселой компании неонаци. И, в конце концов, изящным мазком показали митинг БНФ у Дворца спорта в Минске (кагэбэшные, кстати, съемки), где З.Позняк предлагает почтить память Д.Дудаева минутой молчания. Мнения и о Позняке, и о Дудаеве, согласен, могут быть разные, но причислять их к нацистам... И все это — на фоне того, что ни словом не был упомянут Баркашов и его РНЕ, не сказали о пресловутой «Памяти», скинхедах — «пивных» фашистах, свободно разгуливающих по нашим городам, национал-большевиках Э.Лимонова (любителя больших негров) и других российских нацистских группах, лишь однажды, постскриптумом, был упомянут Сталин. И завершила передачу многозначительная фраза закадрового ведущего: «*Пирожок, конечно же, не Позняк, но с лидерами БНФ и УНА–УНСО его роднит одно — ненависть к России*». Помоему, только ради минутной картинки с Позняком и упомянутой фразы и была организована вся эта неаккуратно шитая белыми нитками хренотень. В этой связи напрашивается новозаветное выражение по поводу соринки и бревна в глазу, а также народное еврейское творчество:

— Абрам, а твоя жена — бл...!

— Ну а твоя кто? Честная очень?

— Не, ну все-таки...

Закончить хотелось бы фразой диакона Андрея Кураева, почерпнутой все из той же передачи: «*Это просто наше счастье, что и Гитлер, и Сталин пришли ко власти до того, как было изобретено телевидение. В противном случае все было бы гораздо хуже*». Что ж, уважаемые читатели, телевидение давно вошло в наш дом и с тех пор не перестает пудрить, пудрить и пудрить наши несчастные мозги...

ЭПИДЕМИЯ

Без фанатизма!

Светлана САБИЛО

После того, как по российским телевизионным каналам были показаны сюжеты о ситуации с гриппом в Западной Европе, жители Беларуси ринулись в аптеки. Как сообщила 19 января генеральный директор БелРПП «Фармация» Мария Шалаева, за последние полторы недели в результате ажиотажного спроса на средства профилактики и лечения гриппа этих самых средств продано в два раза больше, чем за весь прошлогодний гриппозный сезон.

По мнению г-жи Шалаевой, ситуация во многом спровоцирована. Эпидемия гриппа в Беларуси еще не объявлена, а с аптечных полок сметаются препараты не только профилактики, но и лечения. Это усугубляет и без того непростую ситуацию снабжения аптек. Как объяснили журналистам, при объявлении эпидемии будут разбронированы специально сделанные запасы (включающие препараты 64 наименований), которые находятся в аптеках и на складах. Запасы создавались постепенно и по закону РБ должны храниться до наступления эпидемического периода. Если бы они полностью поступили в продажу сегодня, завтра нечем было бы лечить больных гриппом.

По словам г-жи Шалаевой, в аптеках постоянно имеются переходящие запасы, которые очень быстро раскупаются. Но работа по их пополнению ведется ежедневно. «Может быть, по всей номенклатуре мы не можем обеспечить бесперебойное наличие — из-за сложной ситуации. Но у нас нет такого, чтобы в аптеке не было ни одного препарата для лечения или профилактики гриппа. Хотя сегодня нужно говорить о препаратах, которые применяются для профилактики, а не лечения. Я призываю журналистов не драматизировать обстановку», — отметила г-жа Шалаева. Так что, без фанатизма, дорогие соотечественники!



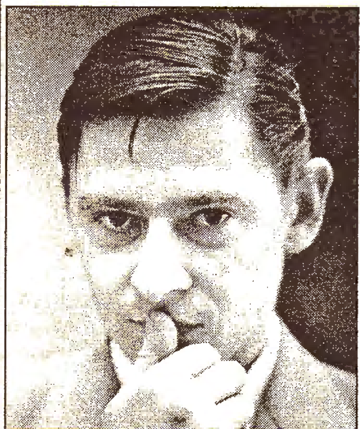
ВЫ ЧИТАЛИ?

Журналистская мечта — анекдот от Лукашенко

Отдел информации «БДГ»

Без малого год газета «Звязда», основателями которой являются Совет Республики и Палата представителей Национального собрания, Совет Министров, публикует на первой полосе... анекдоты — наравне с президентскими указами, политической и иной информацией. Причем в роли рассказчиков выступают не только деятели культуры или спорта, но и госчиновники высокого ранга.

О предыстории появления анекдотов рассказывает обозреватель «Звязды» Алесь СИВЫЙ.



— Какова вообще мотивация твоей авторской рубрики «Анекдот от...»?

— Очевидно, что народ уже устал от политики. Ему неинтересно читать про валовой доход или промышленные показатели. Поэтому и было решено публиковать анекдоты, чтобы разнообразить те политические материалы, которые выходят у нас на первой полосе.

Народ у нас «зашуганный». Некоторые просто боятся рассказывать анекдоты. Иногда даже, честно скажу, приходится идти на небольшую хитрость: анекдот подбираю сам, а человека лишь прошу назвать свою фамилию. Однако это, скорее, исключение, нежели правило. Отказывают же совершенно различные люди, в том числе и сотрудники администрации президента. При этом говорят, что им не до анекдотов — страну из кризиса выводить надо.

— А к оппозиционным политикам ты апеллировал?

— Да. Скажем, однажды позвонил Гайдукевичу. Но он посоветовал перезвонить Богданкевичу, поскольку, мол, Станислав Антонович анекдотов знает много. Но Богданкевич ответил, что может рассказать анекдоты только в неофициальной обстановке. И порекомендовал Александра Добровольского...

— Люди, не имеющие отношения к политике, очевидно, охотнее рассказывают анекдоты?

— Конечно. Но бывают отказы и с их стороны. Особенно от тех, кто живет где-нибудь в районе.

— К анекдотам цензура применима?

— Скорее, самоцензура. Например, на анекдоты про президента. Правда, это были старые анекдоты, переделанные на новый лад. Впрочем, я сам заранее прошу не рассказывать политические анекдоты.

— А от кого мечтаешь услышать анекдот?

— От Лукашенко. Думаю, что когда-нибудь такая возможность представится. Но самая заветная мечта — чтобы наш редактор рассказал какой-нибудь анекдот. Он же пока категорически против.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Цвета жизни газеты «Советская Белоруссия»

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

18 января минские читатели едва узнали хорошо знакомую «Советскую Белоруссию» — новая верстка, цветная обложка и ... явно устаревшая главная новость номера. Январская новость, начинающаяся фразой «с 1 сентября», — это, конечно, досадный журналистский огрех. А вот то, что «СБ» пошла на дополнительные затраты и стала первой в нашей стране ежедневной газетой, перешедшей (хотя и частично) на цветную печать, — новость, достойная внимания. Впрочем, главный редактор газеты Павел ЯКУБОВИЧ не считает этот шаг чересчур расточительным. Сегодня он отвечает на вопросы «БДГ».



— В связи с чем было принято решение о переходе на полноцветную печать?

— Вопрос о том, может ли общенациональная газета быть полноцветной, является дискуссионным. Существует точка зрения, что такая газета должна быть согласно традиции черно-белой. Другая точка зрения заключается в том, что полноцветная газета более привлекательна. Вопрос не решен не только у нас, но и в мире. «Нью-Йорк Таймс» стала выходить в цвете, а другие газеты по-прежнему следуют традиции... Но исходя из того, что цветная газета привлечет читателей, и учитывая требование учредителя, мы приняли то решение, которое приняли.

Белорусские газеты вообще выглядят не очень современными по сравнению с литовскими, украинскими и региональными российскими изданиями. Да и четырехполосники как таковые можно считать устаревшей формой. Но у нас постоянно возникают проблемы с бумагой, да и цена на бумагу ставит газету в жесткие рамки. На сегодняшний день у нас осталось бумаги на 3-4 дня, и мне каждый день приходится заниматься ее поиском. На один номер «Советской Белоруссии» требуется около 12 тонн бумаги, а одна тонна — 470 долларов. То есть каждый день только на бумагу тратятся колоссальные деньги. Кстати, на следующей неделе мы планируем повысить цену газеты в розничной продаже. На подписчиках это пока не отразится.

— Наверняка себестоимость газеты возросла еще и потому, что осуществлен переход на полноцветную печать. Учитывалось ли это при проведении подписной кампании?

— Разговоры о переходе на полноцветную печать велись давно — этого давно требовал наш учредитель. Но во время проведения подписной кампании читателям об идее не сообщалось, да и вообще мы об этих планах не говорили практически никому.

— Когда было принято решение о выходе цветной «Советской Белоруссии»?

— Я к этому долго готовился. Это же не только чисто типографское решение. Необходимо было изменить весь цикл предпечатной подготовки. В частности, необходимо было приобрести цветоделительную аппаратуру, обновить издательские возможности.

Но есть одна особенность. Цветная газета выпускается только для Минска. Общий тираж «Советской Белоруссии» — около 460 тысяч экземпляров. Полиграфические возможности Дома печати позволяют выпускать только 10 тысяч экземпляров цветных газет в час. Значит, для печатания всего тиража одной газеты потребовалось бы двое суток. Так что цветных экземпляров печатается около 50 тысяч — для розничной продажи и подписчиков в Минске. Для областей газета продолжает выходить в черно-белом исполнении.

Конечно, производство газеты подорожало, затраты очень велики. В месяц необходимо около 10 миллиардов рублей на оплату полиграфических услуг — это едва ли не затратная часть целого региона. Убытки мы покрываем за счет подписки (газета за подписную кампанию получила около Byb 300 млрд) и за счет рекламы. Несколько лет назад «Советская Белоруссия» переделила рекламный рынок и стала одним из его самых серьезных субъектов.

— А как насчет государственных дотаций?

— Есть и государственные дотации, но они покрывают примерно 13% расходов. На 87% мы обеспечиваем себя сами.

— Переход на цветную печать увеличил государственные дотации?

— Сам по себе переход на цветную печать увеличил затраты примерно на 1 миллиард рублей в месяц. В общей финансовой деятельности газеты это несущественная цифра. Гораздо дороже обошлось приобретение техники для предпечатной подготовки. Компьютеры, сканеры, принтеры обошлись нам почти в 15 тысяч долларов.

— А где вы брали валюту? На бирже покупали?

— Мы опубликовали материал швейцарского банка о поисках жертв Холокоста. Полученных денег оказалось достаточно, чтобы приобрести компьютерную технику. Я же говорил, что у нас одно из самых крупных в Беларуси рекламных бюро. К тому же приобретенную нами аппаратуру можно использовать и для обычной верстки. Это универсальная техника.

— Как вписывается переход на полноцветный выпуск в концепцию газеты?

— Пять лет назад я поставил перед собой три стратегические задачи. Первая — увеличить подписку в западных областях. В Брестской и Гродненской областях было до 10 тысяч читателей в каждой. Сейчас в Брестской области 64 тысячи подписчиков, в Гродненской — 33 тысячи. В западных областях отношение к «Советской Белоруссии» было откровенно тенденциозным, настороженным.

Второй стратегической задачей было изменение структуры читательской аудитории. В середине 90-х годов редакция ориентировалась на аудиторию пожилого возраста, пенсионеров, военных пенсионеров. В 1995 году стало очевидно, что такая политика приводит к регрессу и может закончиться фиаско газеты. Мы решили переориентироваться на более молодую аудиторию. Потратили немало усилий, чтобы в редакции появились молодые журналисты, которые бы смотрели на проблемы глазами молодых людей. Совместно с «Радио БиЭй» было сделано несколько спецвыпусков, что тоже сказалось на изменении читательской аудитории. Сейчас около 200 тысяч наших читателей — люди в возрасте от 27 до 38-40 лет.

Третья часть программы — увеличение количества читателей в Минске. В столице наша аудитория меньше, чем хотелось бы. Переход на полноцветные номера рассчитан на увеличение количества читателей в столице. Но, конечно же, внешний вид газеты — не самое главное для привлечения читателей. По сравнению с содержанием газеты это все-таки вторично.

ПОТЕРИ

Районка ищет «крышу»

Анатолий НЕЗВАНОВ

Многие СМИ написали о том, как проходили слушания по «белорусскому вопросу» на Парламентской ассамблее ОБСЕ в Вене. Но мало кому известно, что теперь парламентарии Европы знают о печальной судьбе небольшой оршанской газеты «Кутейна». А ведь даже в Беларуси это название мало кому известно.

В начале января 2000 года вышел последний номер частной региональной оршанской газеты «Кутейна». Нет, официально власти газету не закрывали. Сегодня это уже даже не модно. У руководителей местной «вертикали» и без того предостаточно способов, чтобы рассчитаться с ретивыми «писаками», — способов куда более «демократичных» и эффективных. Например, можно отказать газете в предоставлении помещения под редакцию, чего более чем достаточно для того, чтобы неугодное издание прекратило свою деятельность.

Газета «Кутейна» стала жертвой нашумевшего распоряжения Госкомпечати, которое предписывало руководителям печатных СМИ предоставить в установленные сроки в комитет документ, заверенный в местном исполкоме, удостоверяющий право редакции занимать то или иное помещение. По словам главного редактора «Кутейны» Виктора Андреева, в Госкомпечати ему так и сказали: «Предъявите справку из горисполкома и можете спокойно работать дальше. Непосредственно к газете у нас никаких претензий нет».

Ситуация, сложившаяся вокруг этого оршанского издания, парадоксальна. «Кутейна», если верить местным жителям, была самым популярным изданием в Орше. Ее средний тираж, по итогам 1999 года, составлял 3-3,5 тыс. экземпляров. Согласитесь, по меркам районного центра тираж «Кутейны» был не таким уж и маленьким — не каждая районная газета в республике сможет похвастаться такими показателями. Тем более, что достигнуть таких результатов сотрудникам газеты удалось практически за год. Хотя издание и было зарегистрировано в Госкомитете по печати в 1997 году, еженедельно оно стало выходить лишь с января прошлого года. В качестве примера заметим, что еще в начале 1999-го по подписке газету получали всего 80 читателей, а уже к началу нынешнего года этот показатель перешагнул порог в 1 тыс. человек.

При этом газету вряд ли можно было назвать радикально оппозиционной. Конечно же, в ней, как и в других негосударственных газетах, зачастую публиковались материалы, которые редактор печатного органа Оршанского горисполкома никогда в жизни не пропустил бы в печать. Но Виктор Андреев так и не вспомнил в беседе с корр. «БДГ» ни одного случая, который бы свидетельствовал о конфликте между газетой и местной «вертикалью». *«За все время существования «Кутейны» у нас не было ни одного судебного разбирательства»*, — говорит главный редактор.

После некоторой паузы Андреев все же предположил, что поводом к началу холодной войны между мэрией и изданием мог стать разоблачительный материал о квартирных махинациях председателя Оршанского горисполкома. Однако, по словам Андреева, все изложенные в статье факты подтверждены документально.

Как бы там ни было, когда пришло время представить в Госкомпечати необходимую справку, все руководители местных промышленных предприятий, к которым Андреев обращался за помощью и которые поначалу чуть ли не клятвенно обещали устроить «крышу» опальной газете, под разными предлогами неожиданно стали открещиваться от своих обещаний. Главный редактор «Кутейны» утверждает, что причина такого изменчивого настроения директоров по отношению к газете кроется в эффективности профилактических бесед, организованных руководством мэрии. Вот и сложилась ситуация, когда руководители всех госучреждений города отказываются даже разговаривать с журналистами, если речь заходит об аренде помещения.

И все же Виктор Андреев сдаваться не собирается. *«Я думаю, газета найдет способ для решения этой проблемы. Мы даже планируем, что уже где-то в марте сможет выйти следующий номер «Кутейны»*, — сказал на прощание редактор. И основания для такого оптимизма у него действительно есть. Ведь ситуация с оршанской газетой нашла свое отражение даже в докладе депутата ВС 13-го созыва Анатолия Лебедько на недавно прошедшей сессии Парламентской ассамблеи ОБСЕ в Вене. Кроме этого, за дело взялись и представители Белорусского

Очередь за чудом

Крещение: десант «БДГ» за святой водой

Марина ЗАГОРСКАЯ, Максим МАЛИНОВСКИЙ (фото)

19 января самым популярным продуктом у населения Минска была ... вода. Из года в год в день Крещения Господня в столичных храмах выставляют все больше резервуаров со святой водой, устанавливают все больше вентилей, но и число желающих запастись водой прирастает.

Храм в честь иконы Божьей Матери всех скорбящих Радосте только до обеда посетило около десяти тысяч человек. Но самый большой наплыв верующих и тех, кто решил в этот день соблюсти обычаи предков, наблюдался, конечно, в Свято-Духовом кафедральном соборе. Ночную литургию здесь служил сам Митрополит Филарет. Ночью же произошло и Великое освящение воды в закрытых резервуарах у православных храмов. И уже с пяти утра в многотысячных очередях люди выстаивали часа по два. Днем очередь двигалась в два раза быстрее. Но к вечеру желающих заполнить емкости святой водой, которая убережет от болезней и несчастий на весь год, вновь стало больше — люди возвращались с работы.

В деревне Бабий Лес Смолевичского района в день Крещения Господня очередей не было. Небольшая сельская церквушка, построенная на старом кладбище сто лет назад, с лихвой вместила около 25 старушек из трех окрестных деревень: Бабий Лес, Замлынье, Остров. Еще в Рождество отец Василий пообещал им справить праздник Крещения по былому обряду. Раньше в этот день сельчане по всей Беларуси во главе со священником ходили к проруби, вырубленной в виде креста на озере или речке. Ледяной крест украшали свекольным рассолом и зелеными лапками ели. На сей раз жителям Бабьего Леса помешала соблюсти обряд метель. По такой погоде четыре километра от деревни до речки старушкам никак не дойти. К тому же и морозов крепких накануне не было. Лед слабый...

Крещенская вода и в деревне, и в городе ценится верующими людьми. После прочтения утренних молитв православные испивают ее и съедают кусочек просфоры, чтобы затем, благословясь, начать грядущий день. Водой издавна окропляют жилище и хозяйственные постройки. Больным ее рекомендуют в качестве исцеляющего средства, а всем остальным — для поднятия духа. Хранится вода целый год. До следующего Крещения. В тех местах, где нет храмов и потому невозможно причаститься, верующие люди стремятся хотя бы таким образом, через святую воду, прикоснуться к святыням.

— Из какого источника вода? — поинтересовались мы у служителей Минского собора святых апостолов Петра и Павла.

— Известно из какого, из городского. Из водопровода...— ответили нам.

Многие считают, что, если набрать в этот день воду из крана прямо у себя в квартире, она тоже будет крещенской. Такое убеждение основано на частном богословском мнении Иоанна Златоуста, который утверждал, что в этот праздник в полночь вся вода на Земле освящается. Но издавна священнослужители проводили на Крещенье освящение воды. Раньше — в открытых водоемах, сейчас чаще всего — в храмах. Впрочем, ажиотаж, возникший в этот день в столице, можно объяснить лишь стремлением народа наполнить емкости именно в праздник. Потому что освященная вода, как выяснилось, не утратит целебных свойств долгое время. И в каждом храме ее можно набрать в любой день в течение года. А растущие год от года очереди у резервуаров со святой водой в Крещение священнослужитель Свято-Духового кафедрального собора Александр Шимбалев объяснил тем, что верующих среди нас стало больше: «Ведь люди приходят в храм не только для того, чтобы набрать воды. Желающих исповедоваться и причаститься тоже становится все больше. А это стремление обыкновенным желанием следовать обычаям предков не объяснишь. Возрастает вера...».

Пенсионерка Марица Нестеренко в первый раз на Крещение пришла к Свято-Духовому кафедральному собору в прошлом году. В этом — муж отговаривал ее выстаивать длинную очередь на морозе, аргументируя: «Прежняя вода еще осталась». Но несмотря на то, что вода на самом деле стоит в той самой бутылке, нисколько не помутнела и не утратила своих вкусовых качеств («Вот чудо-то!»), Марица Максимовна набрала еще. В две полуторалитровые бутылки от «минералки» и маленькую от «Бонаквы».

— Долго стояли на морозе?

— Я не стояла. Я — инвалид. Попросила милиционеров, показала инвалидную книжку — пропустили без очереди.

В целебную силу воды верят многие из тех, кто пришел в этот день в храм. Инженер Николай Забуев успел даже дать нам подробную рекомендацию, как уберечь от нечистой силы свое жилье, окропив его от потолка до пола крещенской водой. Обязательно чистой кисточкой. «И тогда, — заверил Николай, — никакая хворь вам не страшна. На себе испытано. Раньше всей семьей часто болели. И вот уже два года, как избавились от этой напасти. А то, что дочь неделю назад с аппендицитом в больницу угодила, так это уже не от нечистой силы зависит». Кстати, по одному из преданий, записанных фольклористами еще в прошлом веке, именно в день Крещения черти изгоняются из водоемов. С этого времени они обречены мерзнуть, забравшись на ветки вербы вплоть до Вербного воскресенья.



Многотысячные очереди выстраивались у столичных храмов с пяти утра



Марицу Максимовну за святой водой пропустили без очереди

Крещение Господне — один из двунадесятых (двенадцати) праздников православной церкви. Он установлен в память об одном из важнейших моментов земной жизни Иисуса Христа. С этого началось Его служение людям. Имея около 30 лет от роду, Христос оставил уединенный Назарет и явился на берега Иордана, где крещение совершал Иоанн Предтеча (или Креститель), введший этот обряд в знак очищения покаявшихся от грехов. Христос был безгрешен. Но он принял крещение для того, чтобы собственным примером освятить обряд, получивший потом значение таинства.

Крещение называют еще зимней Троицей. Как после Пасхи празднуют сошествие Святого Духа на апостолов, так и после Рождества — Богоявление, когда согласно Священному писанию во время крещения Иисуса на него снизошел Дух Святой в виде голубя.

Духовенство нередко называет Крещение Господне «праздником световым», «праздником просвещения». Именно после своего Крещения Иисус начал просвещать людей.

В церковный календарь Крещение Господне вошло во второй половине II века. Интересно, что поначалу праздник этот отмечали 6 января вместе с Рождеством. После того, как в IV веке празднование Рождества было перенесено на 25 декабря, за Крещением Господним сохранилась прежняя дата. По православному календарю праздник этот совпадает с окончанием Святок. Многие святочные обычаи — народные игрища, гадания, сохранились в бытовой обрядности христианского праздника.

Раньше в деревнях в этот день выжигали или ставили мелом кресты на балках домов и хозяйственных построек. На весь год они становились оберегом для семьи и домашних животных. Считается, что в день Крещения Господня нельзя выполнять никакую работу, особенно прясть или рукодельничать. Но и праздник великий для кого-то всегда становится работой. Наряды милиции стояли у столичных храмов, обеспечивая порядок и помогая соблюдать очередность ночью и днем. В храме в честь иконы Божьей матери всех скорбящих Радосте им помогали церковные охранники.

— А себе воду вы набрать успели?

— Конечно, в шесть утра.

— Много ли людей пытается обойти очередь и зайти с тылу?

— Иногда подходят болящие и пожилые люди. Но есть такие слова в Священном писании, что первые будут последними, а последние будут первыми. Поэтому, кто берет святыню силой, тому она ничего хорошего не несет.

К счастью, очереди у храмов в этот день были самыми что ни на есть мирными. Никто из стоящих за крещенской водой не роптал на мороз, снегопад, усталость. Беспорядков не было.

Прошло Крещение. Зима повернула на лето. И пришла пора свадеб. Время после Крещения и до Вербного воскресенья в Беларуси потому и называют «Малой Вясельніцай», что после долгого поста вновь разрешено венчание в церкви. Правда, в небольшом городке Любани это радостное событие произойдет нескоро: в день Крещения загорелась расположенная здесь Спасо-Преображенская церковь. В пристроенной к храму котельной воспламенилась от перегрева бумага. Пришедшие за святой водой люди попытались остановить пламя. Но огонь лишь набирал силу, перебравшись на перекрытия среднего купола. Деревянную церковь, которая только снаружи обложена кирпичом, спасли сотрудники МЧС. Пострадали купол и одна из стен...



Освящение воды в сельском храме в деревне Бабий Лес

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Владимир Коноплев: «Оппозиция свой шанс начать диалог уже упустила»...

Ольга ТАРАСЕВИЧ

13-15 января в Вене проходило заседание постоянного комитета ОБСЕ, в повестке работы которого один из вопросов касался рассмотрения резолюции по ситуации в Беларуси. Регламент постоянного комитета предусматривает принятие решения по принципу «консенсус минус один», и в связи с отрицательным голосованием ряда стран СНГ по «белорусскому вопросу» резолюция, несмотря на настойчивость делегации Верховного Совета 13-го созыва, принята не была. В качестве наблюдателя от Межпарламентской ассамблеи стран СНГ на заседании постоянного комитета ОБСЕ присутствовал вице-спикер Палаты представителей Национального собрания Владимир КОНОПЛЕВ. Сегодня он отвечает на вопросы «БДГ».

— Существуют ли, на ваш взгляд, перспективы реализации переговорного процесса по избирательному законодательству?

— Если говорить о конструктивном сотрудничестве оппозиции и власти — то да, это возможно. Однако в работе конкретно по Избирательному кодексу оппозиция, как мне кажется, не заинтересована. С весны в Палате представителей находится проект Избирательного кодекса. За это время получены сотни поправок от общественных организаций и некоторых политических партий. Уже учтено большинство рекомендаций КНГ ОБСЕ. Но крупные оппозиционные партии не желают участвовать в работе над Избирательным кодексом, предпочитая разрабатывать альтернативные проекты и создавать разнообразные структуры. Думаю, что большинство граждан уже запуталось в этих заявлениях и программах оппозиции. Я считаю, что оппозиции были предоставлены все возможности начать совместную работу. Она этими возможностями не воспользовалась. А теперь мы подошли к тому временному порогу, когда кодекс надо принимать. Для того, чтобы назначение и проведение парламентских выборов состоялось в сроки, оговоренные Конституцией. Так что оппозиция свой шанс начать диалог уже упустила.

— Таким образом, говорить о преемнике г-на Сазонова не имеет смысла?

— Этот вопрос не относится к моей компетенции...

— Владимир Николаевич, судя по уже переданной информации, в Вене вам не предоставили слово для выступления?

— Я лично на этом и не настаивал, хотя и подготовил



текст соответствующего доклада. С инициативой предоставить мне слово выступили депутаты от Российской Федерации, Кыргызстана и Таджикистана. Вопросы, которые они задавали руководителю постоянного комитета г-же Хелен Дайен, на мой взгляд, были вполне закономерны. Их интересовало, почему представитель реально действующего парламента не может сам ответить на вопросы, касающиеся ситуации в Беларуси. Выступление г-на Северина, в котором он рассказал о работе, проделанной в Беларуси консультативно-наблюдательной группой, завершилось предложением принять ряд рекомендаций, принципиально противоречащих Конституции нашей страны. В частности, он заявил о том, что выборы могут быть легитимными только в случае их проведения по пропорционально-мажоритарной системе, причем непременным условием признания выборов мировым сообществом г-н Северин видит проведение диалога между правительством и оппозицией. Коллег из стран СНГ откровенно удивила такая постановка вопроса, при которой принимающий Избирательный кодекс парламент оказывается в стороне от выполнения своей прямой законотворческой обязанности.

— А как европейские парламентарии реагировали на обсуждение «белорусского вопроса»?

— У меня возникло впечатление, что г-жа Хелен Дайен стремилась продемонстрировать — большинство европейских стран не поддерживают парламент Республики Беларусь. В нарушение регламента она предложила проголосовать по нашему вопросу карточками. Однако ожидаемого эффекта не получилось — представитель Бельгии заявил, что нельзя допускать нарушения традиционных процедур. Я остался доволен тем фактом, что из 54 стран, представляющих ОБСЕ, на момент голосования в зале присутствовали представители не более 30 стран. Против резолюции проголосовало пять стран — Россия, Армения, Таджикистан, Казахстан и Кыргызстан. Несколько стран воздержались. Таким образом, получается, что немногим более двадцати стран настаивали на принятии резолюции. Представители остальных стран, не желая участвовать в проводимой против Беларуси грязной игре и не решающиеся открыто возражать против официальной позиции ОБСЕ (поддерживаемой, прежде всего, Соединенными Штатами Америки), просто покинули зал. На мой взгляд, это очень хорошая реакция. В целом, обсуждение резолюции не было активным — только поляки и словаки настаивали на внесении более жестких поправок.

— Однако участвовавший в заседании постоянного комитета Анатолий Лебедько называет другие цифры...

— Ничего удивительного в том, что по возвращении из Вены Анатолий Лебедько подает факты определенным образом, я не вижу. И в ходе заседания его выступление содержало несоответствующую действительности информацию. Неприятный осадок остался не после выступления белорусской оппозиции, а после выступлений парламентариев из Грузии, заявивших, что нет необходимости поддерживать отношения с депутатами, назначенными президентом. Ведь парламентарии из Грузии были в Беларуси и прекрасно знают реальную ситуацию.

— Были ли у вас официальные встречи с представителями ОБСЕ?

— Нет. Я присутствовал в Вене в качестве наблюдателя от МПА, поэтому никаких официальных встреч не проводилось. У меня были иные задачи.

БЛИЦ

Любовь без радости была, разлука будет без печали

Виктор МАРТИНОВИЧ

Заявление Владимира Коноплева о том, что «оппозиция свой шанс начать диалог уже упустила», ошарашило всех потенциальных участников так и не начавшегося диалога. Услышав дословную цитату из лично заверенного Коноплевым интервью, наши собеседники, как правило, несколько минут приходили в себя. Вашему вниманию предлагается оперативный анализ и прогнозы на будущее тех, кто еще вчера без переговоров не мыслил выход из конституционного тупика.



Николай СТАТКЕВИЧ, БСДП:

— Если сказанное Владимиром Коноплевым — это официальная позиция властей, а не эмоциональная позиция самого Коноплева, которого «прокинули» на Парламентской ассамблее ОБСЕ в Вене, то это — очень прискорбный факт. Власть выбрала путь конфронтации. Это нежелательный путь. Но в этой ситуации у оппозиции нет другого выбора, как принять вызов и бороться за свободу страны более жесткими методами. Это очень неприятный сигнал для Беларуси в целом. Нас ждут не только политические проблемы, но и экономические неприятности. Теперь, когда возникли первые сложности в торговых отношениях с Востоком, особенно важно было иметь рынки сбыта на Западе. Сейчас таких шансов уже не будет. Нас ожидают конфронтация, стагнация и развал экономики.



Винцук ВЕЧЁРКА, БНФ:

— В том, что переговоры не состоятся, мы не сомневались. Неожиданна беспардонная форма, которую принял отказ. Я считал, что игра с Западом будет продолжаться. Однако и на этот раз власти нашли самый неподходящий путь разрешения проблемы — решили «переломать ситуацию о колено». Лукашенковские прогнозисты всерьез считают, что после таких заявлений президента начнут уговаривать. Да, действительно, у белорусской оппозиции бывали такие ситуации, когда между плетью и пряником в отношении властей нам приходилось выбирать пряник. Но на этот раз наша реакция будет другой. Я считаю, что мы очень своевременно заявили о начале «Горячей весны-2000». Мы все делали для того, чтобы переговоры состоялись. И белорусское общество, и международные организации должны серьезно задуматься. Кстати, то, что власть все-таки решилась на односторонний выход из переговоров, — свидетельствует о возможных гарантиях, полученных с московской стороны.

Станислав БОГДАНКЕВИЧ, ОГП:

— Это вполне прогнозируемое и ожидаемое решение. У нас не было иллюзий, когда мы согласились на предложение посредника в лице ОБСЕ попытаться начать диалог для выхода из конституционного тупика. И мы, по существу, ставили задачу достичь какого-то компромисса. Я лично сто-



ял на позиции, которая заключалась в том, чтобы не дать возможности власти обвинить нас в срыве переговоров. Заявление Коноплева показывает белорусской и международной общественности настоящее лицо режима. Режим сам подписал декларацию в Стамбуле, где признал наличие конституционного тупика. Режим принял предложение Парламентской ассамблеи ОБСЕ в Санкт-Петербурге, где ему рекомендовали вступить в диалог с оппозицией. Но, по существу, ведь режим ничего не сделал для этого. Не создал климата доверия, не восстановил конституционное положение о допуске оппозиции к средствам массовой информации, не согласился, чтобы избирательный закон соответствовал демократическим требованиям. Не согласился, чтобы избирательные комиссии были сформированы с участием представителей оппозиции, что было бы важнее даже допуска к СМИ. Что значат свободные выборы, когда политические партии как не имели, так и не имеют возможности изложить свое отношение к тем или иным позициям на телевидении и радио? Теперь — о последствиях. У нас намечена целая серия акций начиная с февраля. Эти мероприятия будут по-прежнему проходить под лозунгом организации переговорного процесса. Мы по-прежнему считаем, что это единственный цивилизованный выход из тупика. Мы по-прежнему будем пытаться заручиться поддержкой демократической России и международной общественности. Разумеется, ни в каких выборах мы участвовать не станем.

Елена СКРИГАН, ПКБ:

— Владимир Коноплев не является субъектом переговорного процесса. И не может делать такие заявления. Такие заявления могут делать только президент и его администрация. Никаких шагов по срыву переговоров оппозиция не сделала. Нами направлены все конкретные предложения представителям властей. И ответа мы до сих пор не получили. Ответ Коноплева я не считаю официальным ответом.

Михаил ПАСТУХОВ, экспертная группа по доступу к СМИ:

— В ходе прошедших кон-



сультаций, несмотря на подписание протокола о доступе к СМИ, вопрос о предоставлении эфира оппозиции решен не был. Не был решен и вопрос избирательного законодательства. Давайте проведем серию встреч за круглым столом. Давайте определимся: что делать дальше? Вместо этого власти в одностороннем порядке разорвали отношения с политической оппозицией. Они получат те последствия, которых не ожидали. Первое — непризнание легитимности Избирательного кодекса, который собираются принять во втором чтении 24 января. Второе — непризнание легитимности органа, в который собираются проводить выборы осенью. Но, как видно, они собираются продолжать играть в свою игру.

MASS-MEDIA

Пришло время медиа-гигантов

Виктор ДЕМИДОВ

«Высылайте съемочную группу, а войну я вам обеспечу»
Руперт Мэрдок, владелец News Corporation

«Высылайте съемочную группу, а войну вам обеспечит Мэрдок»
Тед Тернер, владелец телекомпании CNN

Рынок средств массовой информации и телекоммуникаций буквально повергнут в шок. И есть от чего: о своем слиянии объявили две колоссальные корпорации — Time Warner и America OnLine (AOL). В результате на рынке появляется суперконцерн, колоссальная медиа-империя, оцениваемая в Usd 350 млрд и с годовым оборотом Usd 30 млрд. Это четвертая в мире по своим размерам корпорация, причем эксперты прогнозируют ее дальнейший стремительный рост.

Год-два назад самые громкие сообщения о слияниях приходили из мира автомобильной индустрии. Происходившие там «свадьбы слонов» били все рекорды по объемам сливающихся капиталов. Нынешние флагманы компьютерной и Интернет-индустрии тогда только набирали вес и не могли тягаться с автогигантами. Буквально за два года все изменилось. Теперь любимцы биржевых маклеров — предприятия, работающие в сфере высоких технологий и информационного бизнеса. В выпусках экономических новостей по телевидению мелькают не седовласые старцы в дорогих безупречных костюмах, а мультимиллионеры в свитерах и джинсах — молодые короли «Силиконовой долины». Созданные пять-шесть лет назад фирмы стали многомиллиардными корпорациями. И теперь именно из мира информационного бизнеса приходят самые громкие новости о слияниях и росте курса акций.

В результате слияния корпораций Time Warner и America OnLine образуется концерн AOL Time Warner Inc. Акции слившихся компаний конвертируются в акции нового концерна по фиксированным ставкам.

Примечательно, что обе слившиеся компании владеют колоссальным количеством известных во всем мире предприятий и торговых марок. А что касается AOL, то за последние полтора года эта корпорация приобрела целый ряд компаний, которые, собственно, и сделали глобальную компьютерную сеть Интернет такой, какой мы ее сегодня имеем. Любому обитателю «седьмого континента», как сейчас часто называют Интернет, хорошо знакомы названия таких фирм и программных продуктов, как Compuserve, Netscape, ICQ, Digital City, Instant Messenger. Вряд ли найдется подключенный ко всемирной сети персональный компьютер, на котором не было бы программного обеспечения любой из перечисленных фирм. Помимо огромного финансового «веса» рынка программного обеспечения, контролируемого теперь AOL, интерес для деловых партнеров представляет и немалая рекламная аудитория — практически все пользователи и клиенты AOL и приобретенных ею фирм. Общий размер этой аудитории оценивается примерно в 100—120 млн человек. Лакомый кусок пирога, особенно если учесть, что это в основном молодые и среднего возраста американцы и европейцы с хорошим образованием и достаточно высоким уровнем доходов, восприимчивые ко всему новому — словом, идеальная аудитория для рекламы.

Логика слияния двух медиа-гигантов достаточно проста. AOL контролирует самые современные средства доставки медиа-информации (контента) потребителю и имеет колоссальную рекламную аудиторию, но не имеет необходимых «мощностей» по производству этого самого контента. Корпорация Time Warner со своей стороны располагает колоссальными возможностями по производству медиа-информации и раскрученными торговыми марками, но вот средства доставки контента потребителю (кино, телевидение, радио, бумажная пресса) устаревают прямо на глазах.

Теперь проблемы обеих корпораций решены. Образовавшийся медиа-конгломерат располагает всеми мыслимыми источниками медиа-информации — журналистскими коллективами, киностудиями, звукозаписывающими компаниями и т.д., а также и всеми существующими средствами доставки этой информации - радио- и телестанциями, газетами и журналами, каналами Интернет и кабельного интерактивного телевидения.

У нового медиа-гиганта не так уж много серьезных конкурентов. В США это, в первую очередь, корпорация Disney, в Европе — Bertelsmann, а в международном масштабе — принадлежащая Руперту Мэрдоку News Corporation. Однако превзойти по масштабам AOL Time Warner Inc. им позволит разве что слияние с корпорацией Microsoft. Но об этом речь пока, к счастью, не идет.

КОММЕНТАРИЙ

Зима тревоги нашей

Юрий ДРАКОХРУСТ

Новая Госдума России преподнесла сюрприз уже на первом своем заседании, продемонстрировав, что эпоха Ельцина осталась в прошлом. Раньше и представить себе нельзя было, что прокремлевская фракция может пойти на прямую коалицию с коммунистами. Некие подковерные частные договоренности такого свойства были всегда — надо же было как-то взаимодействовать с фракцией, имеющей «контрольный пакет» в парламенте. Но чтобы так открыто образовать вместе с коммунистами проправительственное большинство, жестко оттеснив всех остальных, в том числе и идеологически близкие к правительству фракции, от дележки думского пирога — такого ранее не бывало. Впрочем, в России, в отличие от Беларуси, политикой занимаются профессионально — именно такой была реакция на образование этого альянса со стороны проигравших.

Многие, смотревшие в программе НТВ «Глас народа» выступления лидеров трех фракций, учинивших демарш, не могли отделаться от ощущения некоторой неадекватности происходящего. «Бесстыдство», «закулисный сговор», «изнасилование» — такие характеристики первого заседания Думы звучали из уст Кириенко, Явлинского и Говорухина. Что фракции ОВР, «Яблока» и СПС, говоря на блатном жаргоне, «кинули», было ясно и без комментариев. Но чем объяснялся пафос, в чем заключалось «вопиющее попрание моральных норм»? «Медведь» и КПРФ вступили в «сговор»? А образовавшаяся коалиция «Яблоко»—СПС—ОВР — высоконравственный союз единомышленников? Образование любых межфракционных альянсов никакими законами и уставами не возбраняется. Договоренность «Единства» и компартии противоестественна? А объединение кириенковского СПС и лужковского ОВР, лидеры которых еще недавно несли друг на друга, как на мертвых, — событие более естественное? Не очень убедительно звучали и обвинения в адрес «оскоромившегося» «Единства» со стороны Явлинского, который в прошлой Думе содействовал назначению на пост спикера того же Селезнева, и со стороны представителя примаковского блока, лидер которого в бытность премьером крутил с теми же коммунистами бурные политические романы.

Впрочем, ситуация становится более понятной, если воспринимать эти обвинения не как вспышку праведного гнева, а как продуманный PR. И этому есть убедительное подтверждение. В передаче «Глас народа» была продемонстрирована видеозапись заседания Думы, где снимали свои кандидатуры представители именно тех фракций, которые, сидя в студии НТВ, возмущались безальтернативностью выборов спикера. Так они же и сделали эти выборы безальтернативными.

Иногда то, что кажется истеричным скандалом, есть совершенно холодная и продуманная политика. Впрочем, эмоции новой оппозиции могут быть отчасти и искренними.

События, произошедшие в Думе при избрании спикера, могут быть, действительно, очень опасными , если это — модель президентских выборов. В том, что победит Путин, — нет сомнений, проблема заключается в том, как он победит, с каким счетом. В России есть два больших электората — традиционный электорат власти и электорат коммунистический, так сказать, Русь изначальная и Русь красная. Вся российская многопартийность разыгрывается на сравнительно небольшом участке, который примыкает к этим двум электоральным гигантам. При Ельцине власть стремилась расширить свое влияние за счет именно этого участка, вытесняя компартию


КОЛЛАЖ Н.ОВОД

и ее электорат в оппозицию. Подобный сценарий был использован и на последних президентских выборах в Украине. Такое позиционирование в принципе обеспечивает успех, но при наличии сильной коммунистической оппозиции он не может быть полным. Сохраняется достаточно сильное напряжение, в рамках которого остается место для деятельности различных политических сил. Парадоксальным образом наличие оппозиционной компартии оказывается гарантией политического плюрализма.

События, произошедшие в Думе, позволяют предположить, что Путин поставил перед собой куда более амбициозную задачу: победить, «взяв» два больших электората — и властный, и коммунистический. Если это ему удастся , он наберет 70—80% голосов, что станет повторением результата Лукашенко в 1994 году. Скорее всего, со сходными последствиями. При таком сценарии компартия вытесняется не в оппозицию, а в небытие, главным коммунистом, а также антикоммунистом и всем прочим становится мессия-диктатор. Причем диктатором он становится независимо даже от собственных намерений. Сила народной любви к правителю, превышающая некоторую норму, делает его диктатором автоматически.

С сильной коммунистической оппозицией, базирующейся на большом электорате, вынуждены считаться даже такие достаточно авторитарные правители, как Ельцин и Кучма. Но с оппозицией , базирующейся только на многопартийном «пятачке», считаться необязательно. То есть из демократических и моральных соображений считаться, конечно, нужно, но соображениями удержания власти такая «благотворительность» вовсе не диктуется.

Судя по всему, и Явлинского, и Кириенко, и Примакова испугал не сам по себе альянс «Медведя» и компартии, а призрак этого, действительно чрезвычайно опасного сценария президентских выборов. И действия новой оппозиции направлены на то, чтобы его разрушить.

Они точно нащупали слабое звено этой конструкции — компартию. Коммунисты, разумеется, были заинтересованы в том, чтобы разделить с Кремлем думскую «добычу», не делясь ни с кем больше. Но вместе с тем в их планы вовсе не входило, чтобы этот альянс приобрел столь откровенный и очевидный всем характер. Они хотят побеждать на разных выборах и в будущем, и им вовсе не улыбается безвозвратно терять свой электорат в обмен на важную, но все же сиюминутную выгоду в виде спикерского кресла для Селезнева. Но чтобы не потерять электорат, нужно сохранять образ более или менее непримиримых борцов с режимом.

Главной целью демонстративного и публичного скандала, устроенного «новой оппозицией», было лишить компартию возможности сидеть на двух стульях, поставить ее перед сложным выбором, а в перспективе — загнать ее на привычное оппозиционное место, сохранив прежнюю конфигурацию политического поля.

Это было также и попыткой надавить на Путина — появление на нем коммунистического клейма сильно осложнит и так непростые отношения новой кремлевской команды с Западом.

Принесет ли эта игра успех — неизвестно. Однако сам СПС уже сейчас оказался именно в такой ситуации, когда его идеологический и политический «стулья» начали разъезжаться. Поэтому так трудно было Сергею Кириенко отвечать на вопрос, будет ли его партия поддерживать Путина на президентских выборах после того, что произошло в Думе. Впрочем, Кириенко может позволить себе ответить на этот вопрос отрицательно. Анатолию Чубайсу, руководителю РАО «ЕЭС», олигарху по должности, это сделать гораздо труднее. Если Чубайс утратит свои позиции в РАО «ЕЭС» и шире, позиции во власти и рядом с ней, СПС потеряет неизмеримо больше, чем несколько думских комитетов.

В 1996 году правые вполне справедливо оправдывали свой выбор Ельцина устрашающей коммунистической альтернативой. Сейчас у них не будет и этого оправдания.

Параллели, основанные на опыте разных стран, всегда рискованны, но похоже, что отношения либералов с Путиным могут закончиться тем же, чем закончились в Беларуси отношения с Лукашенко «великолепной троицы» — Гончара, Булахова и Федуты.

Аналогии напрашиваются и более глубокие. Политическая конфигурация, возникшая в новой Госдуме России, референдум, затеянный вновь избранным президентом Украины Кучмой, — симптомы усвоения братьями-славянами бесценного белорусского опыта. Это вовсе не приближает перспективу объединения — едва ли не наоборот, диктатура по определению невозможна без суверенитета. Но нет сомнений, что «белорусизация» наших соседей сделает мир, в котором мы живем, более опасным и безысходным.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 ЯНВАРЯ



6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 0.20 Новости.
8.15 Резонанс.
9.10 Потребительская корзина.
9.25 «Сегодня с вами...».
9.50 Здоровье. Тележурнал.
10.15 Детский экран. «АИСТЕНОК». Короткометражный худ. фильм.
11.14 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
11.55 «Мир на земле богатырей». Док. фильм («Белвидеоцентр»).
12.10 Теленавигатор.
12.30 Музыкальный салон с Элеонорой Езерской. Гость программы - композитор Евгений Дога.
13.15 Страницы истории. К 115-й годовщине со дня рождения режиссера Ю.Тарича.
13.30 «ПУТЬ КОРАБЛЯ». Худ. фильм.
15.12 Сериал для детей. «Все любят цирк». Многосерийный видеофильм. 9-я серия.
15.45 Видеокурс немецкого языка. Передача 7-я.
16.15 ТВ - школе. Моя Родина - Беларусь. 4-й класс. «Быт сельских жителей Беларуси в XVIII - XIX веках».
16.35 Автопарк.
16.45 Премьера песни.
17.10 «А музыка звучит...». Поет солистка Белгосфилармонии Нина Ковалева.
17.30 «Всем спасибо». Док. фильм.
18.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?».
18.25 Юмористическая программа «Понедельник с «Христофором».
18.40 Международные спортивные новости.
19.15 Политические диалоги.
19.45 Новые имена.
19.54 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 КВН. Фестиваль Международной Евролиги.
23.40 Криминальная хроника.
23.45 Белорусский хит-парад.
23.50 Третий тайм.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.20 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.10 Пока все дома.
9.45 «Чтобы помнили...». Владимир Басов. Ведущий - Л.Филатов.
10.20 Мультсеанс: «Шел трамвай - десятый номер».
10.35 Волшебный сериал «Пещера Золотой Розы».
13.30 Программа «Вместе».
14.15 Премьера мультсериала «Охотники за привидениями».
14.45 Что да как.
15.00 Звездный час.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.25 «С легким паром!». В гостях у Михаила Евдокимова.
17.55 Мы и время.
18.45 Погода.
18.50 «Девушки с характером». Сериал.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 «Секретные материалы» («X-files»).
22.40 Взгляд.
23.40 Ночной детектив. Сериал «Майк Хаммер: Огненная буря».



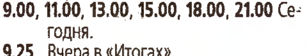
6.00, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
7.15 Телеспецназ: «Дежурная часть».
8.20 Квантовая медицина.
8.30 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.00 Гомеопатия и здоровье.
9.10 «Цыганка». Телесериал (Аргентина).
9.55 «Чемодан». Мультфильм.
10.05 «Лето нашей тайны». Телесериал (Бразилия).
15.30 «Секретные агенты». Мультсериал (США).
16.20 «Башня».
17.05 Полицейский сериал «Жара в Лос-Анджелесе - II» (США).
18.30 «Петербургские тайны». Телесериал.
19.25 Сиреневый туман.
20.45 Мировой бестселлер на экране. Габриэль Картерис, Александра Паул, Скотт Бауэ и Брюс Гринвуд в мелодраме «БЛАГОСЛОВЕНИЕ» (США).
22.30 Телеспецназ: «Дежурная часть».
22.45 «Спорт +ТВ». Тележурнал.
0.20 Магазин на диване.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 Детский сеанс. «ЛАБАКАН». Худ. фильм.
8.55 «Горшочек каши», «Журавль и цапля». Мультфильмы.
9.15 «ВЛЮБЛЕННЫЙ Д'АРТАНЬЯН». Художественный телефильм (Франция). Режиссер Я.Андрэи. 1-я серия.
10.10 Кинопанорама. Встречи.
10.35 «Вихрь цветов». Телесериал (Франция). Режиссер Ж.Вергез. 10-я серия.
11.40 «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ БАЛЬЗАКА». Худ. фильм. (Польша - Франция). Режиссер В.Соляж. 1-я серия.
12.35 Открытие озера Лохнесс.
13.45 «Дядя Степа-милиционер», «Иванушко». Программа мультфильмов.
14.15 «С потолка». Программа О.Басилашвили. «Владислав Стржельчик». Передача 2-я.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино-детям. «Жил-был хомяк».
15.35 «На краю тайны». Мультфильм.
15.45 Шалом.
16.10 Знаменитые замки Европы. «Каркассон» (Франция).
16.35 «Вихрь цветов». Телесериал (Франция). Режиссер Ж.Вергез. 10-я серия.
17.40 Вижу цель!
18.05 Культура вне границ. «Академия старинной музыки».
18.35 Власть факта.
18.50 Вечерняя сказка.
19.00 Новая сцена, или Новомобиль. «История любви» («Жестокий романс»). Премьера спектакля Челябинского театра кукол. 1-2-я части.
21.05 После новостей...
21.25 «ВЛЮБЛЕННЫЙ Д'АРТАНЬЯН». Художественный телефильм (Франция). Режиссер Я.Андрэи. 1-я серия.
22.20 Соло и Тутти. Э.Григ. Концерт для фортепиано с оркестром. Солист Э.Гилельс. Дирижер П.Берглунд.



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 «Сегодня утром».
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 7.45 Интересное кино.
5.50, 7.20 Впрок.
6.15 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
6.50 Большие деньги.
7.55 Мир кино. «Она написала убийство» (США).
8.50 Мультфильм «Бобик в гостях у Барбоса».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Вчера в «Итогах».
10.45 Куклы.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «НЕЖНОСТЬ К РЕВУЩЕМУ ЗВЕРЮ».
13.35 Криминал. «Чистосердечное признание».
14.00 Сериал «Улицы разбитых фонарей - II». «Контрабас».
15.35 Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена» (США).
16.25 Впрок.
16.40 Интересное кино.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).



17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Час сериала. «Скорая помощь».
19.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
21.45 Двое.
22.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
22.55 Сегодняшко.
23.35 Сегодня в полночь.
23.55 «Антропология». Программа Д.Диброва.



5.50 День за днем.
7.40 Дорожный патруль.
8.00, 12.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. «ШЕРЛОК ХОЛМС. ВИДНЫЙ ХОЛОСТЯК».
10.00 ЦитаДЕНЬ.
10.10 «Скандалы недели».
10.35 Телемагазин в Минске.
10.45 «Территория ТВ-6».
11.15 Новости спорта.
11.45 Телемагазин в Минске.
12.05 День за днем.
14.05 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал «Просто Мария».
15.20 «Краткий курс».
15.35 «Знак качества».
15.45 Телемагазин в Минске.
16.05 Юмористический сериал «Грейс в огне».
16.35 Телемагазин в Минске.
17.05 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.30 Документальный сериал «Последний миф».
18.05 Сериал «Багряный первоцвет».
19.25 «Место встречи» с А.Шараповой.
19.45 «Вы - очевидец» с И.Усачевым.
20.40 Сериал «Пси-фактор».
21.40 Дорожный патруль.
22.15 ЦитаДЕНЬ.
22.20 Юмористический сериал «Грейс в огне».
22.45 Те Кто.
23.00 Диск-канал.
23.35 Дорожный патруль.
23.50 Окончание трансляции.



5.00 Программа мультфильмов.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.45 «Манекенщица». Телесериал.
6.45 Экономика для вас.
6.55 Научно-популярный сериал «Реки и каналы» (Германия). Фильм 5-й. «Река Усумасинта в Мексике».
7.25 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. «Зов» (ГТРК «Ямал»).
7.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Жаклин Кеннеди.
8.00 «Маленький бродяга». Телесериал.
8.45 «Мечта моя». Телесериал (Франция).
9.40 Тележурнал «Только для женщин».
10.05 «Документальный экран». «Исход». Гражданская война и драмы людей: русского дворянина и югославского коммуниста.
10.35 Музыкальная мозаика.
10.55 Целебные советы.
11.00 Мультипликационный фильм «Крот и часы».
11.40 «Мужские заботы». Тележурнал.
12.10 «Счастье». Телесериал (Бразилия).
13.05 Научно-популярный сериал «Реки и каналы» (Германия). Фильм 5-й. «Река Усумасинта в Мексике».
13.35 «Чудесные уроки». «Урок русского языка».
13.55 Одиссеи животных (Англия).
14.00 «Маленький бродяга». Телесериал.
14.40 Вояж без саквояжа.
14.55 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. «Зов» (ГТРК «Ямал»).
15.25 Телевизионный многосерийный худ. фильм «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР». 3-я серия.
16.40 Музыкальная мозаика.
16.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Жаклин Кеннеди.
17.00 Алло, Россия!
17.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
18.45 «Точказрения». Ведущий С.Ломакин.
19.00 «Люди искусства». Док. фильм. «Лев и Александра». О любви кинорежиссера Л.Кулешова и актрисы А.Хохловой.
19.55 Прекрасный мир моды (Англия).
20.00 Спорт без границ.
20.45 «Вас приглашает С.Лазарева». Передача 2-я.
21.10 Экономика для вас.
21.20 «Манекенщица» (Бразилия).
22.20 «Мировые сокровища культуры». «Томар. Самый большой монастырь Португалии»; «Загадка древних руин Зимбабве».
22.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Жаклин Кеннеди.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
23.45 «Мечта моя». Телесериал (Франция).
0.45 «Точказрения». Ведущий С.Ломакин.
1.00 «Люди искусства». Док. фильм. «Лев и Александра». О любви кинорежиссера Л.Кулешова и актрисы А.Хохловой.
1.55 Одиссеи животных (Англия).
2.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
2.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
3.45 Вояж без саквояжа.
4.00 «Документальный экран». «Исход». Гражданская война и драмы людей: русского дворянина и югославского коммуниста.
4.30 Музыкальная мозаика.
4.55 Прекрасный мир моды (Англия).

5.00, 7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.00, 10.00, 17.00, 19.00, 22.00 События.
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Секретные материалы».
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Сто и одна серия про любовь в теленовелле «Узурпаторша».
10.15 Телеканал «Дата»: взгляд из виртуальной студии.
17.15 «Деловая Москва».
17.30 Тележурнал «Просто Россия».
18.00 «Навсегда». Телесериал (Мексика).
18.45 Вечерняя сказка.
19.55 Понедельник с комиссаром Наварро. «Непутевая» (Франция).
21.45 «Петровка, 38».
22.10 Алексей Косыгин в документальном цикле «Политбюро».
23.05 Кодекс молчания в криминальном сериале «Омерта» (Канада).

6.00 «Смотри, как они растут».
6.30 Мультсериал «Приключения Папируса».
7.00 Молодежный сериал «Нэнси Дрю и ребята Харди».
7.30 Утренняя программа «На свежую голову».
8.00 Сериал «Верность любви».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.35 Приключенческий сериал «Сиквест».
12.30 Мультсериал «Таинственный мир Санта-Клауса».
13.00 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сеньора».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 «Мой любимец и я». 1-я серия.
16.00 Мультсериал «Приключения Папируса».
16.30 Молодежный сериал «Нэнси Дрю и ребята Харди».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Неизвестная Россия. Версия профессора Сироткина.
18.00 Мировой футбол.
18.25, 23.00 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Европейский футбол на ТНТ.
20.30 Драма «САТАНА» (СССР, 1990 г.).
22.45 Телемагазин.
23.05 «Лучшие матчи НХЛ»: «Сан-Хосе Шаркс» - «Колорадо Эвеланш».
0.15 Неизвестная Россия. Версия профессора Сироткина.

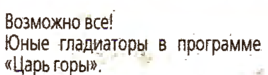
ВТОРНИК, 25 ЯНВАРЯ



6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.30 Новости.
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина.
9.10 ТВ - школе. Моя Родина - Беларусь. 4-й класс. «Быт сельских жителей Беларуси в XVIII - XIX веках».
9.30 Детский экран. Мультиклуб.
9.45 «На волне взаимопонимания».
10.30 «Сегодня с вами...».
11.10 Новые имена.
11.20 «Кофе с ароматом женщины».
12.05 Третий тайм.
12.35 «А музыка звучит...».
13.10 «Татьянин день». Телеочерк.
13.30 «И снова оперетта». Фильм-концерт.
14.10 Туробъектив.
14.30 Бездельник.
15.15 ТВ - школе. Бел. лит. 8-й класс. «Белорусской песни властелин».
15.45 Видеокурс английского языка. Передача 25-я.
16.10 Педагогический экран. «Абитуриент-99: выводы и обобщения». Прямая линия.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.35 Гости в дом.
18.00 Добрый вечер, Беларусь!
18.40 Международные спортивные новости.
19.20 Музыка без границ.
19.55 «Кофе с ароматом женщины».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Лирическая комедия режиссера В.Корж-Саблина «МОЯ ЛЮБОВЬ».
23.20 Криминальная хроника.
23.25 Белорусский хит-парад.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.05 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 Джентльмен-шоу.
9.45 Как это было. «Атомная бомба: испытание на людях». 1954 год.
10.25 Мультсеанс: «Тигренок на подсолнухе».
10.35 Волшебный сериал «Пещера Золотой Розы». Заключительная серия.
13.30 Программа «Вместе».
14.15 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Возможно все!
15.05 Юные гладиаторы в программе «Царь горы».
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.25 Планета КВН.
17.55 Ищу тебя.
18.50 «Девушки с характером». Сериал.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Комедия «СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ».
22.35 Программа «Цивилизация».
23.20 Футбол. Кубок Содружества - 2000.
23.35 Хоккей. Чемпионат России. «Торпедо» (Ярославль) - «Ак Барс» (Казань). Передача из Ярославля.



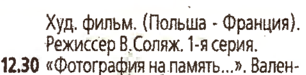
6.00, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
7.15 Телеспецназ: «Дежурная часть».
8.20 Квантовая медицина.
8.30 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.00 Гомеопатия и здоровье.
9.10 «Цыганка». Телесериал (Аргентина).
9.55 «Веселая карусель». Мультфильм.
10.05 «Лето нашей тайны». Телесериал.
15.30 «Секретные агенты». Мультсериал.
16.20 «Башня».
17.05 Полицейский сериал «Жара в Лос-Анджелесе - II» (США).



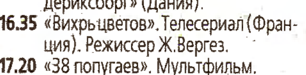
18.30 «Петербургские тайны». Телесериал.
19.25 Полный модерн.
20.45 Время кино. Джеки Чан в боевике «ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ» (Гонконг).
22.30 Телеспецназ: «Дежурная часть».
22.45 «К-2» представляет: «страшное» и «ужасное» в программе Владимира Оренова «Фрак народа».
0.20 Магазин на диване.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20, 21.05 После новостей...
7.40 Знаменитые замки Европы. «Каркассон» (Франция).
8.15 «ВЛЮБЛЕННЫЙ Д'АРТАНЬЯН». Худ. телефильм (Франция). 2-я серия.
9.00 «Российский курьер».
9.40 «Открытие озера Лохнесс».
10.30 «Вихрь цветов». Телесериал (Франция).
11.15 «Ну, погоди!». Мультфильм.
11.40 «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ БАЛЬЗАКА». Худ. фильм. (Польша - Франция). Режиссер В.Соляж. 1-я серия.



12.30 «Фотография на память...». Валентина Талызина.
13.15 «Я лиру посвятил...». Фестиваль детского творчества.
13.45 Программа мультфильмов.
14.15 Рассказы старого сплетника. «Театр на Арбате и в переулке Садовских». Авторская программа А.Белинского.
14.58 Анонсы.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино-детям. «Жил-был хомяк».
15.35 Живое дерево ремесел.
15.45 Ортодокс.
16.10 Знаменитые замки Европы. «Фредериксборг» (Дания).
16.35 «Вихрь цветов». Телесериал (Франция). Режиссер Ж.Вергез.
17.20 «38 попугаев». Мультфильм.
17.40 Ноу-хау.
17.55 Играет оркестр «Филармония наций». Дирижер Ю.Франц.
18.15 Архитектурная галерея.
18.30 Цитаты из жизни. С.Тихвинский.



19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал (Польша).
19.50 «Луизианская история». Док. фильм. (США).
21.25 «И.Моисеев. Гастроль длиною в жизнь». 5-я серия.
21.50 «ВЛЮБЛЕННЫЙ Д'АРТАНЬЯН». Худ. телефильм (Франция). 2-я серия.
22.45 Pro memoria. «Мечта».



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 «Сегодня утром».
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 7.45 Интересное кино.
5.50, 7.20 Впрок.
6.15 Карданный вал.
6.35 Мультфильм
6.50 Большие деньги.
7.55 Совершенно секретно.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 «Третий тайм». Программа С.Шустера.
10.15 Герой дня без галстука.
10.45 Фитиль.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «НЕЖНОСТЬ К РЕВУЩЕМУ ЗВЕРЮ».
13.35 Наше кино. Комедия «СВАДЬБА».
14.45 Мультфильм «Уважаемый Леший».
15.35 Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена». 7-я серия (США).
16.25 Впрок.
16.40 Интересное кино.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Час сериала. «Скорая помощь».
19.50 Час сериала. Михаил Пореченков в боевике «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». «ТРИ ДНЯ ДО ЭФИРА».
21.45 «Глас народа». Программа Евгения Киселева.
23.05 Сегодняшко.
23.45 Сегодня в полночь.
0.05 «Антропология». Программа Д.Диброва.



5.50, 12.05 День за днем.
7.45, 17.20, 21.45, 23.30 Дорожный патруль.
8.00, 12.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.05, 22.45 Те Кто.
8.20 «Пальчики оближешь».
8.50, 11.45, 14.05, 15.35 Телемагазин в Минске.
9.05 Сериал «Багряный первоцвет».
10.00, 22.15 ЦитаДЕНЬ.
10.05 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «БЕЗ ПРАВИЛ».
14.30 Сериал «Просто Мария».
15.20 «Краткий курс».
15.45 «Мультфильм «Маленький принц».
16.15, 22.20 Сериал «Грейс в огне».
16.45 Телемагазин в Минске.



17.30 Док. сериал «Последний миф».
18.00 Сериал «Багряный первоцвет».
19.25 «Место встречи» с А.Шараповой.
19.45 СВ-шоу. Валентина Талызина.
20.40 Сериал «Горец. Бессмертный ворон».
23.00 Диск-канал.
23.45 Ночной сеанс. Боевик «УБИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ».



5.00 Мультфильмы.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.45 «Манекенщица». Телесериал.
6.45, 21.10 Экономика для вас.
6.55 Научно-популярный сериал «Реки и каналы». Фильм 6-й.
7.25 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99.
7.55 «Галерея знаменитостей XX века».
8.00 «Маленький бродяга». Телесериал.
8.45 «Мечта моя». Телесериал (Франция).
9.40 Тележурнал «Только для женщин».
10.05 «Документальный экран». «На кого мне обижаться».
10.35, 13.30, 16.35, 19.40, 1.40, 4.30 Музыкальная мозаика.
10.55 Целебные советы.
11.00 Программа мультфильмов.
11.40 «Мужские заботы». Тележурнал.
12.10 «Счастье». Телесериал (Бразилия).
13.05 Научно-популярный сериал «Реки и каналы» (Германия). Фильм 6-й.
13.40 «Чудесные уроки». «Урок рисования».
13.55 Одиссеи животных (Англия).
14.00 «Маленький бродяга» (Канада).
14.40 Хрустальный мир природы.
14.55 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99.
15.20 Телевизионный многосерийный худ. фильм «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР». 4-я серия.
16.55 «Галерея знаменитостей XX века».
17.00 «24 часа из жизни провинции».
17.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
18.45 «Точказрения». Ведущий С.Ломакин.
19.00 «Люди искусства». Док. фильм. «Театр Товстоногова... без Товстоногова». Часть 1-я.
19.55, 4.55 Прекрасный мир моды (Англия).
20.00 Спорт на планете.
20.45 Мальчишник.
21.20 «Манекенщица». Телесериал.
22.20 «Представляет Большой...». «Магия «Жизели».
22.55 «Галерея знаменитостей XX века».
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
23.45 «Мечта моя». Телесериал (Франция).
0.45 «Точказрения». Ведущий С.Ломакин.
1.00 «Люди искусства». Док. фильм. «Театр Товстоногова... без Товстоногова». Часть 1-я.
1.55 Одиссеи животных (Англия).
2.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
2.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
3.45 Хрустальный мир природы.
4.00 «Документальный экран». «На кого мне обижаться».

5.00, 7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 События.
8.00 Алексей Косыгин в док. цикле «Политбюро».
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Теленовелла «Узурпаторша».
10.15, 12.15 Телеканал «Дата»: взгляд из виртуальной студии.
11.00 Русский детектив. «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР». 1-я серия.
13.15 «Как добиться успеха. Доктор Богданов».
13.30 Телесериал «Лесси».
14.00 Премьера. Сериал «Деррик» (Германия).
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Молодежный телесериал «Будем знакомы» (Россия).
16.15 Молодежный телеканал «Да».
16.45 «Мото Гран-при». Большой приз Аргентины.
17.15 «Деловая Москва».
17.30 Российские тайны: следствие ведет ТВЦ.
18.00 «Навсегда». Телесериал (Мексика).
18.45 Вечерняя сказка.
19.15 Лицом к людям.
20.10 Владимир Высоцкий в фильме «ВЕРТИКАЛЬ».
21.45 «Петровка, 38».
22.10 «Национальный интерес-2000».
22.50 Телесериале «Отряд Акапулько» (Канада).
23.40 25-й час. Опасная миссия иезуита в исторической драме «ЧЕРНАЯ СУТАНА» (Канада-Австралия).

6.00 «Смотри, как они растут».
6.30, 16.00 Мультсериал «Приключения Папируса».
7.00 Сериал «Нэнси Дрю и ребята Харди».
7.30 «На свежую голову».
8.00 Сериал «Верность любви».
9.00, 17.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30, 18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.35 Фильм «ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА».
12.30 Мультсериал «Таинственный мир Санта-Клауса».
13.00, 22.50 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сеньора».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 «Мой любимец и я».
16.30 Сериал «Нэнси Дрю и ребята Харди».
17.30, 23.45 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 Суперхоккей. Неделя НХЛ.
18.25, 23.05 «Глобальные новости».
19.30 «Лучшие матчи НХЛ»: «Сан-Хосе Шаркс» - «Колорадо Эвеланш».
20.30 Драма «ВТОРОЙ ЛУЧШИЙ» (Великобритания, 1994 г.).
23.10 Сериал «Улица любви».

СРЕДА, 26 ЯНВАРЯ



6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.40 Новости.
8.00 Герард Васильев в фильме-концерте «Помнишь ли ты...».
8.40 Потребительская корзина.
9.10 ТВ - школе. Белорусская литература. 8-й класс. «Белорусской песни властелин».
9.45 «Буковка». Познавательно-развлекательная программа.
10.35 Око. О рекламе и не только...
11.10 Новые имена.
11.20 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
12.05 Компьютерный полигон.
12.25 Зорная роспаль.
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием группы «Демо».
15.12 Сериал для детей. «Все любят цирк». Видеофильм. 10-я серия.
15.40 Видеокурс немецкого языка. Передача 8-я.
16.10 «5 х 5».
16.40 «Тепло рождественских встреч». Телеочерк о семье 113-летней жительницы Н.В.Маковецкой.
17.10 «Романсы на стихи М.Цветаевой». Фильм-концерт.
17.35 «Макаенка,9».
18.00 Добрый вечер, Беларусь!
18.40 Международные спортивные новости.
19.15 «Сегодня с вами...».
19.40 Лотерея «Толока».
19.55 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Г.Ибсен. «Нора». Спектакль Гродненского областного драматического театра. Действие 1-е.
23.00 Криминальная хроника.
23.05 Белорусский хит-парад.
23.10 Королевская охота.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.00 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 Планета КВН.
9.45 Ищу тебя.
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада».
13.30 Программа «Вместе».
14.15 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Классная компания.
15.05 Зов джунглей.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.25 Маски-шоу.
17.55 Человек и закон.
18.45 Погода.
18.50 «Девушки с характером». Сериал.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Берегись незнакомца в триллере «ДВОЙНОЙ ОБМАН».
23.15 Футбол. Кубок Содружества - 2000. Полуфинал.



6.00, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
7.15 Телеспецназ: «Дежурная часть».
8.20 Квантовая медицина.
8.30 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.00 Гомеопатия и здоровье.
9.10 «Цыганка». Телесериал (Аргентина).
9.55 «Веселая карусель». Мультфильм.
10.05 «Лето нашей тайны». Телесериал.
15.30 «Секретные агенты». Мультсериал.
16.20 «Башня».
17.05 Полицейский сериал «Жара в Лос-Анджелесе - II» (США).
18.30 «Петербургские тайны». Телесериал.
19.25 Сам себе режиссер.
20.45 Время кино. Джекки Чан в боевике «ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ - II».
22.35 «Театр +ТВ». Марк Захаров. «Магия театра». Тележурнал.
23.45 Телеспецназ: «Дежурная часть».
0.20 Горячая десятка.
1.15 Магазин на диване.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20, 20.50 После новостей...
7.40 Знаменитые замки Европы. «Фредериксборг» (Дания).
8.05 «ВЛЮБЛЕННЫЙ Д'АРТАНЬЯН». Худ. телефильм (Франция). 3-я серия.
9.00 «Луизианская история». Док. фильм. (США).
10.15 Ноу-хау.
10.30 «Ах, эти жмурки». Мультфильм.
10.35 «Вихрь цветов». Телесериал. 12-я серия.
11.40 «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ БАЛЬЗАКА». Худ. фильм. (Польша - Франция). 3-я серия.
12.40 Памяти Алеся Адамовича.
13.45 Мультфильм.
14.05 Школа гуманизма.
14.58 Анонсы.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «Жил-был хомяк».
15.35 К 50-летию образования Республики Индия. «Становление нации».
16.05 Знаменитые замки Европы. «Говард» (Англия).
16.35 «Вихрь цветов». Телесериал. 12-я серия.
17.40 «От «Онегина» к «Пиковой». Музыкально-поэтическая композиция.
18.40 Времена не выбирают. Борис Мессерер.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал (Польша).
19.50 Документальные фильмы. «Мне голос был», «Спартанец».
20.30 «История одного преступления». Мультфильм для взрослых.
21.10 «И.Моисеев. Гастроль длиною в жизнь». 6-я серия.
21.35 «ВЛЮБЛЕННЫЙ Д'АРТАНЬЯН». Худ. телефильм (Франция). 3-я серия.
22.30 Другая музыка.



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 «Сегодня утром».
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 7.45 Интересное кино.
5.50, 7.20 Впрок.
6.15 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
6.50 Большие деньги.
7.55 Михаил Пореченков в боевике «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». «ТРИДНЯ ДО ЭФИРА».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 «Глас народа». Программа Евгения Киселева.
10.45 «Среда».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «НЕЖНОСТЬ К РЕВУЩЕМУ ЗВЕРЮ».
13.30 Катастрофы. «Дрейф в Атлантике» (Великобритания).
13.55 Дог-шоу «Я и моя собака».
14.25 Круглая дата.
15.35 Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена» (США).
16.25 Впрок.
16.40 Интересное кино.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Час сериала. «Скорая помощь».
19.45 Час сериала. Михаил Пореченков в боевике «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». «МАХАОН».
21.45 Независимое расследование с Николаем Николаевым.
22.35 Сегодняшко.
23.25 Сегодня в полночь.
23.45 «Антропология». Программа Д. Диброва.



5.50, 12.05 День за днем.
7.45, 17.10, 21.45, 23.30 Дорожный патруль.
8.00, 12.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.05, 22.45 Те Кто.
8.20 «Наши любимые животные».
8.50, 11.40, 14.05, 16.35 Телемагазин в Минске.
9.05 Сериал «Багряный первоцвет».
10.00, 22.15 ЦитаДЕНЬ.
10.05 Кинотеатр ТВ-6. Детектив «ТАИНСТВЕННАЯ ЖЕНЩИНА».
14.30 Сериал «Просто Мария».
15.20 «Краткий курс».
15.35 «Знак качества».
15.50 Видеоклипы «Любишь-смотри».
16.10, 22.20 Сериал «Грейс в огне».
17.30 Документальный сериал «Последний миф».
18.00 Сериал «Багряный первоцвет».
19.25 «Место встречи» с А.Шараповой.
19.45 Ток-шоу «Ясама». «Невиноватая...».
20.45 «Сериал «В мире женщин».
23.00 Диск-канал.
23.45 Плейбой.



5.00 Программа мультфильмов.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.45 «Манекенщица» (Бразилия).
6.45 Экономика для вас.
6.55 Научно-популярный сериал «Реки и каналы» (Германия). Фильм 7-й. «Каледонский канал в Шотландии».
7.20 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. «Салон «Каприс». (Военная студия телевидения).
7.40, 10.35, 13.30, 16.35, 19.45, 1.45, 4.30 Музыкальная мозаика.
7.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Лоуренс Оливье.
8.00 «Маленький бродяга». Телесериал.
8.45 «Мечтамоя». Телесериал (Франция).
9.40 Тележурнал «Только для женщин».
10.05 «Документальный экран». «Китайская капуста». О китайской колонии в Иркутске.
10.55 Целебные советы.
11.00 Мультфильмы.
11.40 «Мужские заботы». Тележурнал.
12.10 «Счастье». Телесериал (Бразилия).
13.05 Научно-популярный сериал «Реки и каналы» (Германия). Фильм 7-й. «Каледонский канал в Шотландии».
13.40 «Чудесные уроки». «Домашний логопед».
13.55 Одиссеи животных (Англия).
14.00 «Маленький бродяга». Телесериал.
14.40 Вояж без саквояжа.
14.55 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. «Салон «Каприс». (Военная студия телевидения).
15.15 Телевизионный многосерийный худ. фильм «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ». 1-я серия.
16.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Лоуренс Оливье.
17.00 Русская партия. Теледебаты.
17.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
18.45 «Точказрения». Ведущий С.Ломакин.
19.00 «Люди искусства». Док. фильм. «Театр Товстоногова... без Товстоногова». Часть 2-я.
19.55 Прекрасный мир моды (Англия).
20.00 Телеобозрение «Спорткаждыйдень».
20.45 Познавательно-развлекательная программа «Ноу-хау шоу» (Германия).
21.10 Экономика для вас.
21.20 «Манекенщица». Телесериал.
22.20 «Хвалите имя Господне». Группа «Моральный кодекс».
22.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Лоуренс Оливье.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
23.45 «Мечтамоя». Телесериал (Франция).
0.45 «Точказрения». Ведущий С.Ломакин.
1.00 «Люди искусства». Док. фильм. «Театр Товстоногова... без Товстоногова». Часть 2-я.
1.55 Одиссеи животных (Англия).
2.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
2.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
3.45 Вояж без саквояжа.
4.00 «Документальный экран». «Китайская капуста». О китайской колонии в Иркутске.
4.55 «Прекрасный мир моды» (Англия).



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Национальный интерес 2000».
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Теленовелла «Узурпаторша».
10.15, 12.15 Телеканал «Дата»: взгляд из виртуальной студии.
11.00 Русский детектив. «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР». 2-я серия.
13.15 «На помощь».
13.30 Телесериал «Лесси».
14.00 Премьера. Самый знаменитый криминальный сериал Европы «ДЕРРИК» (Германия).
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Телесериал «Будем знакомы» (Россия).
16.15 Молодежный телеканал «Да».
16.45 Новости «Формулы-1» в программе «Хроно».
17.15 «Деловая Москва».
17.30 «Особая папка».
18.00 «Навсегда». Телесериал (Мексика).
18.45 Вечерняя сказка.
19.55 Один на один с мафией в боевике «МЕСТЬ ЯСТРЕБА» (США, 1996).
21.45 «Петровка, 38».
22.00 События.
22.10 Леонид Брежнев в док. цикле «Политбюро».
23.05 Телесериал «Отряд Акапулько» (Канада).
23.55 25-й час. Роберт Де Ниро в драме «ДЖЕКНАЙФ» (США).



6.00 «Смотри, как они растут».
6.30, 16.00 Мультсериал «Приключения Папируса».
7.00 Сериал «Нэнси Дрю и ребята Харди».
7.30 «На свежую голову».
8.00 Сериал «Верность любви».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.35 Фильм «ВЕСНА» (СССР, 1947 г.).
12.30 Мультсериал «Таинственный мир Санта-Клауса».
13.00, 22.40 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сеньора».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 «Мой любимец и я».
16.30 Сериал «Нэнси Дрю и ребята Харди».
17.00 Из жизни женщины.
17.30, 23.35 Неизвестная Россия. Версия профессора Сиротюка.
18.00 Мультфильм «Машенька и медведь».
18.25, 22.55 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Сериал «Золотые крылья Пенсаколы-2».
20.30 Комедия «ЧЕТВЕРО ПРОТИВ КАРДИНАЛА» (Франция, 1974 г.).
23.00 Сериал «Улица любви».

ЧЕТВЕРГ, 27 ЯНВАРЯ



6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 24.00 Новости.
8.15 «Сегодня с вами...».
8.40 Потребительская корзина.
9.10 Королевская охота.
9.40 Телевизионный Дом кино. Актер Алексей Турович.
10.20 Детский экран. «Навстречу». Театральные секреты композитора Владимира Кондрусевича.
11.15 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
11.55 Наш край.
12.15 «Белая книга». Док. фильм.
12.25 «А музыка звучит...». Ансамбль «Верасы».
13.10 «Рождественская звезда» с участием артистов-юбиляров и лауреатов фестивалей.
14.40 Мультфильм.
15.10 Сериал для детей. «Все любят цирк». Видеофильм. 11-я серия.
15.40 Видеокурс английского языка. Передача 26-я.
16.05 ТВ - школе. История Беларуси. 11-й класс. «Начало Великой Отечественной войны на территории Беларуси».
16.35 Гости в дом. Путешествия с Коротkевичем.
17.10 «Лидское капричио». Док. фильм.
17.35 Усадьба. Программа для дачников.
18.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», юмористическая рубрика «Отбой».
18.40 Международные спортивные новости.
19.15 Политические диалоги.
19.45 Новые имена.
19.54 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.55 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.15 Г.Ибсен. «Нора». Спектакль Гродненского областного драматического театра. Действие 2-е.
23.20 Криминальная хроника.
23.25 Белорусский хит-парад.
23.30 Крок. Программа для молодежи.
0.10 Акколада.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.30 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 Маски-шоу.
9.40 Человек и закон (с сурдопереводом).
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада».
13.30 Программа «Вместе».
14.15 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Семь бед - один ответ.
15.00 Программа «100%».
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.25 «Каламбур».
17.55 Процесс.
18.45 Погода.
18.50 «Девушки с характером». Сериал.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Красный дракон в приключенческом фильме «НА МУРОМСКОЙ ДОРОЖКЕ».
22.35 «Серебряный шар». Любовь и смерть Горького. Ведущий - В.Вульф.



6.00, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
7.15 Телеспецназ: «Дежурная часть».
8.20 Квантовая медицина.
8.30 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.00 Гомеопатия и здоровье.
9.10 «Цыганка». Телесериал (Аргентина).
10.00 «Сказка про дурака Володю». Мультфильм.
10.05 «Лето нашей тайны». Телесериал (Бразилия).
15.30 «Секретные агенты». Мультсериал (США).
16.20 «Башня».
17.05 Полицейский сериал «Жара в Лос-Анджелесе - II» (США).
18.30 «Петербургские тайны». Телесериал.
19.25 Клуб «Белый попугай».
20.45 Время кино. Детектив «Прощальная гастроль «Артиста».
22.25 Телеспецназ: «Дежурная часть».
22.40 «Кино +ТВ». Тележурнал.
0.20 Легкая атлетика. Международные соревнования «Русская зима-2000». Передача из спорткомплекса ЦСКА.
1.50 Магазин на диване.
2.05 Прогноз погоды.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 Знаменитые замки Европы. «Говард» (Англия).
8.05 «ВЛЮБЛЕННЫЙ Д'АРТАНЬЯН». Худ. фильм. (Франция). Режиссер Я.Андрэи. 4-я серия.
9.00 Документальные фильмы «Мне голос был», «Спартанец». Режиссер А.Погребной.
9.40 «Летние каникулы Антона Чехова». Авторская программа В.Я.Лакшина.
10.35 «Вихрь цветов». Телесериал (Франция). Режиссер Ж.Вергез. 13-я серия.
11.50 «Большая любовь Бальзака». Худ. фильм. (Польша - Франция). Режиссер В.Соляж. 4-я серия.
12.40 Живое дерево ремесел.
12.50 «Царская ложа». Ирина Колпакова.
13.45 Мемуары большой войны. «Блокада». Док. фильм. режиссера Д.Хмельницкой.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино – детям. «ЖИЛ-БЫЛ ХОМЯК».
15.35 Концерт пианиста Д.Алексеева и оркестра Московской государственной консерватории под управлением И.Шпиллера.
16.05 «Дворцовые тайны». «Самсон».
16.20 «Прометей». Мультфильм.
16.40 «Вихрь цветов». Телесериал (Франция). Режиссер Ж.Вергез.
17.40 «Российский курьер». Свердловская область.
18.20 «Время музыки». Тележурнал.
18.45 Осенние портреты. Элина Быстрицкая.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал (Польша).
19.50 «Кто боится Руперта Мердока». Док. фильм. (США). Часть 2-я.
20.25 Старинные романсы в исполнении Нани Брегвадзе.
20.45 После новостей...
21.05 «И.Моисеев. Гастроль длиною в жизнь». 7-я серия.
21.30 «ВЛЮБЛЕННЫЙ Д'АРТАНЬЯН». Худ. фильм. (Франция). 4-я серия.
22.30 Джазофрения.



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 «Сегодня утром». Информационная программа.
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 7.45 Интересное кино.
5.50, 7.20 Впрок.
6.15 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
6.50 Большие деньги.
7.55 Час сериала. Михаил Пореченков в боевике «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». «МАХАОН».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Независимое расследование с Николаем Николаевым.
10.15 Большие родители
10.45 Мультфильм «Про Сидорова Вову».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «НЕЖНОСТЬ К РЕВУЩЕМУ ЗВЕРЮ».
13.25 Наше кино. Ия Саввина и Алексей Баталов в фильме «ДАМА С СОБАЧКОЙ».
15.35 Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена» (США).
16.25 Впрок.
16.40 Интересное кино.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.05 Телеигра «О, счастливчик!»
19.50 Час сериала. Михаил Пореченков в боевике «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». «СТРАСТИ ПО ФИЛОНОВУ».
21.45 Мир кино. Луи де Фюнес в комедии «ЧЕЛОВЕК-ОРКЕСТР» (Франция).
23.20 Сегодняшко.
0.00 Сегодня в полночь.
0.20 Кирстен Данст в фильме «ПРУД» (США).



14.00 ЦитаДЕНЬ.
14.05 Телемагазин в Минске..
14.15 Сериал «Просто Мария».
15.10 «Краткий курс».
15.25 Сериал «Горец. Бессмертный ворон».
16.15 Юмористический сериал «Грейс в огне».
16.45 Телемагазин в Минске.
17.15 Дорожный патруль.
17.25 Док. сериал «Последний миф».
18.00 Сериал «Багряный первоцвет».
19.00, 22.00 Новости.
19.25 «Место встречи» с А.Шараповой.
19.45 «Кабачок «О.С.П.-стулья».
20.40 Сериал «Первая волна».
21.45 Дорожный патруль.
22.15 ЦитаДЕНЬ.
22.20 Юмористический сериал «Грейс в огне».
22.45 Те Кто.
23.00 Диск-канал.
23.30 Дорожный патруль.
23.45 Ночной сеанс. Боевик «БЕССТРАШНЫЙ ТИГР».



5.00 Мультфильмы «Веселые охотники - Карандаш и Клякса», «Лягушка-путешественница».
5.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.45 «Манекенщица». Телесериал (Бразилия).
6.45 Экономика для вас.
6.55 Научно-популярный сериал «Реки и каналы» (Германия). Фильм 7-й. «Каледонский канал в Шотландии».
7.20 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. «Человек и дело» (г. Воронеж), «Свалка истории», «Помоги себе сам».
7.45 Музыкальная мозаика.
7.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Рональд Рейган.
17.00 Страна моя.
17.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
18.45 «Точказрения». Ведущий С.Ломакин.
19.00 Люди искусства.
19.55 Прекрасный мир моды (Англия).
20.00 Телеобозрение «Спорткаждыйдень».
20.45 «Тайны и мифы XX века». «Тайна капитана Креба».
21.10 Экономика для вас.
21.20 «Манекенщица». Телесериал (Бразилия).
22.20 Классика. Избранное.
22.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Рональд Рейган.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
23.45 «Кинопанорама». Выпуск 2-й.
0.45 «Точказрения». Ведущий С.Ломакин.
1.00 Люди искусства.
2.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
2.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
3.45 Вояж без саквояжа.
4.00 «Документальный экран». К фестиваль неигрового кино «Россия» в г.Екатеринбурге.
4.55 Прекрасный мир моды (Англия).



5.00, 7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 События.
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Леонид Брежнев в документальном цикле «Политбюро».
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Теленовелла «Узурпаторша».
10.15, 12.20 Телеканал «Дата»: взгляд из виртуальной студии.
11.00 Русский детектив. «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР». 3-я серия.
13.00 События.
13.15 «История болезни».
13.30 Любимица детей и взрослых в телесериале «Лесси».
14.00 Премьера. Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Деррик» (Германия).
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Молодежный телесериал «Будем знакомы» (Россия).
16.15 Молодежный телеканал «Да».
16.45 «Сразись с чемпионом».
17.15 «Деловая Москва».
17.30 «Мир женщины».
18.00 «Навсегда». Телесериал (Мексика).
18.45 Вечерняя сказка.
19.55 Убийственное наваждение в триллере «СТРАХ» (США).
21.45 «Петровка, 38».
22.10 Дмитрий Устинов в документальном цикле «Политбюро».
23.05 Девушки-спасатели в приключенческом телесериале «Отряд Акапулько» (Канада).
23.55 25-й час. Николас Кейдж в мелодраме «ВРЕМЯ УБИВАТЬ» (США-Италия).

6.00 «Смотри, как они растут».
6.30 Мультсериал «Приключения Папируса».
7.00 Молодежный сериал «Нэнси Дрю и ребята Харди».
7.30 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Верность любви».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.35 Фильм «ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА» (СССР, 1936 г.) Режиссер Владимир Вайншток. В ролях: Юрий Юрьев, Иван Чувелев, Николай Черкасов, Николай Витовтов, Ольга Базанова, Яков Сегель.
12.20 Мультфильм «Миссис Уксус и мистер Уксус».
12.30 Мультсериал «Таинственный мир Санта-Клауса».
13.00, 23.00 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сеньора».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 «Мой любимец и я».
16.00 Мультсериал «Приключения Папируса».
16.30 Молодежный сериал «Нэнси Дрю и ребята Харди».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 Мультфильм «Золотые колосья».
18.25, 23.15 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Сериал «Золотые крылья Пенсаколы-2».
20.30 Комедия «МАЛЫШ И БОГЕС» (США, 1996 г.). Режиссер Норман Джюисон. В ролях: Вупи Голдберг, Жерар Депардье, Хэйли Джоэл Осмент, Андреа Мартин, Нэнси Трэвис.
23.20 Сериал «Улица любви».
23.55 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ПЯТНИЦА, 28 ЯНВАРЯ



6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.40 Новости.
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина.
9.10 ТВ - школе. История Беларуси. 11-й класс. «Начало Великой Отечественной войны на территории Беларуси».
9.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
9.55 Мультфильм.
10.05 Уроки Н.Новожиловой.
10.30 Усадьба. Программа для дачников.
11.15 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
11.54 «Крест надежды». Док. фильм.
12.15 Сделано в Беларуси.
12.30 Четвертое измерение.
13.15 Дневной сеанс. «КУРЬЕР». Худ. фильм («Мосфильм»).
14.40 «Семейные вечера». Док. фильм.
15.10 Сериал для детей. «Все любят цирк». Видеофильм. 12-я серия.
15.35 Окружающая среда.
16.00 Регион. Передача из Гродно.
16.25 «Риск-версия». Телеигра.
17.15 «А музыка звучит...».
17.35 Наш край.
18.00 Добрый вечер, Беларусь!
18.40 Международные спортивные новости.
19.15 «Сегодня с вами...».
19.45 Новые имена.
19.55 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «Песню берите с собой». Финальный гала-концерт. Часть 1-я.
23.30 Криминальная хроника.
23.35 Белорусский хит-парад.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.05 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 «Каламбур».
9.45 Процесс.
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада».
13.30 Программа «Вместе».
14.15 Страна чудес. Приключения «Наутилуса» в фильме «20 000 ЛЬЕ ПОД ВОДОЙ».
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.25 Джентльмен-шоу.
18.00 Док. детектив. Тайна подземного склепа. Дело 1998 года.
18.30 Вкусные истории.
18.40 Погода.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Великие сыщики. Эркюль Пуаро в детективе «БЕЗУМСТВО МЕРТВЕЦА».
22.25 «Эх, Семеновна!». Всероссийский частушечный суперкубок.
23.20 Футбол. Кубок Содружества - 2000. Полуфинал.
1.05 Ночной кинозал. Вэл Килмер в вестерне «МАЛЫШ БИЛЛИ».



6.00, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
7.15, 0.20 Телеспецназ: «Дежурная часть».
7.35 Тысяча и один день.
8.20 Квантовая медицина.
8.30 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.00 Гомеопатия и здоровье.
9.10 «Цыганка». Телесериал (Аргентина).
10.00 Мультфильм.
10.05 «Лето нашей тайны». Телесериал.
15.25 Диалоги о рыбалке.
16.20 Акуна матата.
17.05 Полицейский сериал «Жара в Лос-Анджелесе -II» (США).
18.30 Агата Кристи. Пуаро. «РОДОССКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК» (Великобритания).
19.25 «Городок».
20.40 Время кино. Алек Болдуин в криминальной драме «ПЛЕННИКИ НЕБЕС» (США).
23.00 «Мы вместе». Концерт, посвященный 3-летию компании «Медиастар».
0.35 Магазин на диване.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 Женщины в жизни И.Бунина.
8.30 «ВЛЮБЛЕННЫЙ Д'АРТАНЬЯН». Худ. фильм. (Франция). 5-я серия.
9.25 Мемуары большой войны. «Блокада». Док. фильм режиссера Д.Хмельницкой.
10.35 «Вихрь цветов». Телесериал.
11.40 «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ БАЛЬЗАКА». Худ. фильм. (Польша - Франция). Режиссер В.Соляж. 5-я серия.
12.30 Вижу цель.
12.55 «Я создатель миров иных». С.Боттичелли и А.Модильяни.
13.45 «Мурзилка и великан». Мультфильм.
14.05 «Кумиры». Юрий Соломин.
14.30 «Время музыки». Тележурнал.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «ЖИЛ-БЫЛ ХОМЯК».
15.35 А.Брух. Концерт для скрипки с оркестром. Солист М.Федотов. Дирижер М.Горинштейн.
16.00 «Кто там...».
16.25 «Вихрь цветов». Телесериал (Франция).
17.15 «Ну, погоди!». Мультфильм.
17.40 «Крокодил Гена». Мультфильм.
18.00 Новое кино.
18.30 Дом актера. Людмила Целиковская.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал (Польша).
19.50 Док. фильмы. «Альтернатива» режиссера Б.Загряжского, «Геометрические фантазии» режиссера С.Валова.
20.45 После новостей...
21.05 «И.Моисеев. Гастроль длиною в жизнь». 8-я серия.
21.30 «ВЛЮБЛЕННЫЙ Д'АРТАНЬЯН». Художественный телефильм (Франция). 5-я серия.
22.25 Апокриф... и Север.
22.50 Г.Свиридов. «Вечером синим...».



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 «Сегодня утром».
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 7.45 Интересное кино.
5.50, 7.20 Впрок.
6.15 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
6.50 Большие деньги.
7.55 Час сериала. Михаил Пореченков в боевике «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». «СТРАСТИ ПО ФИЛОНОВУ».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Катастрофы. «Пожар в октябре». Закл. серия (Великобритания).
9.55 Без рецепта.
10.30 Служба спасения.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «НЕЖНОСТЬ К РЕВУЩЕМУ ЗВЕРЮ». Заключительная серия.
13.30 Наше кино. Алла Ларионова, Александр Вертинский и Михаил Жаров в фильме «АННА НА ШЕЕ».
15.35 Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена» (США).
16.25 Впрок.
16.40 Интересное кино.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Сериал по пятницам. Чак Норрис в боевике «КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ» (США).
20.35 Профессия - репортер. Игорь Воеводин. «Ощупью в полдень».
21.45 «Криминальная Россия». «Кооператив «Узник».
22.15 Цвет ночи. Миу-Миу, Мишель Блан и Жерар Депардье в фильме Бетрана Блие «ВЕЧЕРНЕЕ ПЛАТЬЕ» (Франция).



5.50, 12.00 День за днем.
7.45, 17.00, 0.55 Дорожный патруль.
8.00, 12.05, 14.05, 19.00, 22.00 Новости.
8.05, 21.25 Те Кто.
8.20 «Без вопросов ...».
9.07 Сериал «Багряный первоцвет».
10.05 ЦитаДЕНЬ.
10.06 Сериал «В мире женщин».
10.54 Сериал «Первая волна».
11.44, 14.09, 15.40 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал «Просто Мария».
15.20 «Краткий курс».
15.30 «Знак качества».
15.55 Сериал «Грейс в огне».
16.25 Телемагазин в Минске.
17.00 Дорожный патруль.
17.20 Док. сериал «Последний миф».
17.50 «Шоу Бенни Хилла».
19.25 «Место встречи» с А.Шараповой».
19.45 Кинотеатр ТВ-6. Гарри Бьюзи, Майкл Мэдсен в триллере «НА ЛЕЗВИИ НОЖА».
22.15 ЦитаДЕНЬ.
22.20 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «БЕГ С ПРЕПЯТСТВИЯМИ».
23.55 «Радио хит».



5.00 Мультфильмы.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.45 «Манекенщица». Телесериал.
6.45 Экономика для вас.
6.55 Научно-популярный сериал «Реки и каналы» (Германия). Фильм 8-й. «Река Меконг».
7.25 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. «Вездеход» (ТК «Актис», г. Ангарск).
7.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Сальвадор Дали.
8.00 «Маленький бродяга». Телесериал.
8.45 «Мечта моя». Телесериал (Франция).
9.40 Тележурнал «Только для женщин».
10.05 «Документальный экран». «Двести лет и один день» (о проблемах российских немцев); «Завещано... забыто» (о проблемах народов Севера).
10.55 Целебные советы.
11.00 Программа мультфильмов.
11.40 «Мужские заботы». Тележурнал.
12.10 «Счастье». Телесериал (Бразилия).
13.05 Научно-популярный сериал «Реки и каналы» (Германия). Фильм 8-й. «Река Меконг».
13.35 «Чудесные уроки». «Урок музыки».
13.55 Одиссеи животных (Англия).
14.00 «Маленький бродяга». Телесериал.
14.40 Вояж без саквояжа.
14.55 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. «Вездеход» (ТК «Актис», г. Ангарск).
15.20 Телевизионный многосерийный худ. фильм «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ». 2-я серия.
16.40 Музыкальная мозаика.
16.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Сальвадор Дали.
17.00 Темная для В.Зорина.
17.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
18.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
19.00 Люди искусства.
20.00 Телеобозрение «Спорт каждый день».
20.45 Джаз и не только.
21.10 Экономика для вас.
21.20 «Манекенщица» (Бразилия).
22.20 «Дом актера». 8-й Международный студенческий театральный фестиваль «Подиум».
22.55 «Галерея знаменитостей XX века» (Англия). Сальвадор Дали.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
23.45 «Мечта моя». Телесериал (Франция).
0.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
1.00 Люди искусства.
1.55 Одиссеи животных (Англия).
2.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
2.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
3.45 Вояж без саквояжа.
4.00 «Документальный экран». «Двести лет и один день» (о проблемах российских немцев); «Завещано... забыто» (о проблемах народов Севера).
4.45 Музыкальная мозаика.



5.00, 7.15 «Настроение».
7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 События.
8.00 Дмитрий Устинов в док. цикле «Политбюро».
8.50, 21.45 «Петровка, 38».
9.00 Теленовелла «Узурпаторша».
10.15, 12.20 Телеканал «Дата»: взгляд из виртуальной студии.
11.00 Русский детектив. «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР». 4-я серия.
13.15 «Столичные истории».
13.30 Телесериал «Лесси».
14.00 Премьера. Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Деррик» (Германия).
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Телесериал «Будем знакомы» (Россия).
16.15 Молодежный телеканал «Да».
16.45 «Русский трек».
17.15 «Деловая Москва».
17.30 Экс-директор ФАПСИ А.В.Старовойтов в программе «Грани».
18.00 «Навсегда». Телесериал (Мексика).
18.45 Вечерняя сказка.
19.55 Триллер «ЛЕДИ-КИЛЛЕР» (США).
22.10 На ночь глядя. Франко Неро в боевике «ДЕНЬ КОБРЫ» (Италия).
23.50 Музыкальная корона: Фрэнк Синатра.
0.45 «Смотри». Киноафиша.



6.00 «Смотри, как они растут».
6.30 Мультсериал «Приключения Папируса».
7.00 Сериал «Нэнси Дрю и ребята Харди».
7.30 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Верность любви».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.35 Фильм «ЦИРК» (СССР, 1936 г.).
12.30 Мультсериал «Таинственный мир Санта-Клауса».
13.00, 21.40 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сеньора».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 «Мой любимец и я».
16.00 Мультсериал «Приключения Папируса».
16.30 Сериал «Нэнси Дрю и ребята Харди».
17.00 Из жизни женщины.
17.30, 0.00 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица».
18.00 Мультфильм «Мальчик с пальчик».
18.25, 21.55 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Сериал «Золотые крылья Пенсаколы».
20.30 «Русский боевик». «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ». «ВСЕ ЭТО РОК-Н-РОЛЛ».
22.00 Драма «ПРАВОСУДИЕ - ЭТО МЫ» (США, 1996 г.).

СУББОТА, 29 ЯНВАРЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 «Живая память Таганрога». Док. фильм, посвященный 140-летию со дня рождения А.П.Чехова.
8.15 Столица.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 «Сегодня с вами...»: Руководитель театра юношеского творчества Национального центра детского творчества Наталья Рачковская.
9.35 Здоровье. Тележурнал.
10.00 Вершина мира. Телевикторина.
10.25 Компьютерный полигон.
10.50 «Все нормально, мама!».
11.20 Международные спортивные новости.
11.40 Усадьба. Программа для дачников.
12.05 Новые имена.
12.10 «МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ». Худ. фильм по повести А.П. Чехова («Мосфильм»-Германия).
13.55 «Личности и тени». Телеочерк, посвященный 2000-летию христианства.
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Мини-футбол. На пути в Финляндию.
15.30 Познай себя. «Психологические особенности левши».
15.50 «Музыка И.Дунаевского». Киноконцерт.
16.20 Ток-шоу «Это моя работа». Реставратор.
16.50 «ЭКЗАМЕН». Короткометражный худ. фильм по мотивам рассказов А.П.Чехова.
17.10 Земляки. Дайджест.
18.15 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
19.00 Новости.
19.15 Из достоверных источников.
19.35 Новые имена.
19.40 Вольная борьба. Международный турнир на призы А.Медведя. Трансляция из минского Дворца спорта.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 «Песню берите с собой». Финальный гала-концерт. Часть 2-я.
23.10 Бездельник.
23.35 Белорусский хит-парад. Итоги недели.
23.50 Видимо-невидимо.



7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Забытые русалки».
8.15 Веселые истории в журнале «Ералаш».
8.30 Играй, гармонь любимая!
9.10 Смак.
9.30 Поле чудес.
10.30 Утренняя почта.
11.00 Дневной киносеанс. Одиссея Энтони Куина в фильме «ГРЕК ЗОРБА».
13.05 В мире животных.
13.45 История одного шедевра. Русский музей.
14.10 Приключенческий сериал «Горец». «Армагеддон».
15.00 Мультазбука.
15.35 «В поисках утраченного». Исаак Дунаевский. Ведущий - Г.Скороходов.
16.15 Следствие ведут игроки в новой программе «Детектив-шоу».
17.10 «С легким паром!». В гостях у Михаила Евдокимова.
17.40 Угадайка.
18.15 «Откройте, комедия!». Тучи сгущаются в фильме Леонида Гайдая «НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, или НА БРАЙТОН БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ».
20.00 Авторская программа Сергея Доренко.
21.00 Погода.
21.10 «Китайский городовой». Сериал.
22.00 «Тысячелетие». Сериал.
22.55 Коллекция Первого канала. Роковая роль в детективе Артура Пенна «СМЕРТЕЛЬНАЯ ЗИМА».



7.00 «Пых - Волшебный Дракон», «Однажды». Мультфильмы.
7.30 Папа, мама, я - спортивная семья.
8.25 Прогноз погоды.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна!
9.35 «Сто к одному». Телеигра.
10.25 Сам себе режиссер.
10.55 «ДРУЗЬЯ». Многосерийный телевизионный худ. фильм.
11.25 Эх, дороги...
11.40 «Золотой ключ». Квартирная лотерея.
12.00, 20.00 Вести.
12.20 Федерация.
13.00 Дневной сеанс. Олег Стриженов, Людмила Максакова и Леонид Куравлев в мелодраме «НЕПОДСУДЕН».
14.30 «Том и Джерри». Мультсериал (США).
15.05 Телеспецназ.
16.05 «На здоровье!» Ток-шоу.
17.00 Моя семья.
18.00 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
18.55 «Аншлаг» и Ко.
20.45 Фильм недели. Дмитрий Певцов и Андрей Болтнев в криминальном боевике «МАФИЯ БЕССМЕРТНА».
22.30 Последний сеанс. Антонио Бандерас в криминальной мелодраме Карлоса Сауры «СТРЕЛЯЙ» (Испания - Италия).



9.05 «Читая Библию». Ветхий завет.
9.15 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.40 «Ну, погоди!» Мультфильм.
9.55 Век кино. «МОЯ ЛЮБОВЬ». Худ. фильм.
11.10 Мировая деревня. «Буковинская палитра».
11.25 «Гражданская война в Америке». Документальный сериал (США). Фильм 5-й. Часть 2-я.
12.05 С.Рахманинов. «Вариации на тему Шопена». Исполняет Николай Луганский.
12.35 Графоман.
13.00 Рассказы старого сплетника. «Театр в Камергерском». Авторская программа А.Белинского.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Кино по выходным. «Сыновья и любовники». Телесериал. 5-я серия.
14.40 Цирковой чемодан.
15.05 Народное гулянье с оркестром.
15.55 «Лиса и заяц». Мультфильм.
16.10 «Острова». Режиссер Е.Саканян.
17.00 15-й подъезд.
17.30 Новости.
17.35 А.П.Чехов. «Дачная жизнь». Телеспектакль.
19.15 Вечерняя сказка.
19.25 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал (Польша).
19.35 XX век в кадре и за кадром. Г.Александров.
20.25 Никитинские вечера.
21.20 Блеф-клуб.
22.00 Фильм режиссера Александра Петровича «СКУПЩИКИ ПЕРЬЕВ».



6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Сериал. Чак Норрис в боевике «КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ» (США).
8.00 «Закон джунглей» (США).
8.30 «Нигде и никогда» (Великобритания).
9.15 «Чистосердечное признание».
9.45 Телеигра «О, счастливчик!».
10.25 Без рецепта.
11.25 Большие деньги.
11.55 Наше кино. Михаил Кононов в комедии «НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ».
13.30 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского.
14.25 Круглая дата.
15.25 «Любовные истории, которые потрясли мир». Король Георг VI и королева Елизавета (Великобритания).
15.55 Сериал по выходным. «Она написала убийство». (США).
16.50 Дог-шоу «Я и моя собака».
17.25 Один день. Программа К.Набутова.
18.45 Мир кино. Шон Коннери в боевике «ДЖЕЙМС БОНД - АГЕНТ 007». «ГОЛДФИНГЕР» (Великобритания).
21.45 Сериал. Пета Уилсон в фильме «Ее звали Никита» (Канада - США).
23.25 Ток-шоу «Про это».



7.05, 23.20 Дорожный патруль.
7.20 Мультсериал «Необычайные приключения в волшебном лесу».
7.45 Ваша музыка.
8.35 «Шоу Бенни Хилла».
9.39 Диск-канал.
10.15 «Пальчики оближешь».
10.40, 15.50 Телемагазин в Минске.
10.55 «Мое кино» с Виктором Мережко».
12.30 Кинотеатр ТВ-6. «ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА».
14.05 «Нью-Йорк, Нью-Йорк».
14.35 «Наши любимые животные».
15.04 «Сериал по выходным. «Тарзан - защитник джунглей».
16.00 «Ток-шоу «Я сама». «Невиноватая я...».
17.20 Дорожный патруль. Расследование.
17.35 «Сериал «Lexx II».
18.30 «Юмористический сериал. «Мистер Бин». «Возвращение мистера Бина».
19.05 «Скандалы недели».
19.35 Кинотеатр ТВ-6. Ксения Качалина, Андрей Ростоцкий в фильме «ТОТ, КТО НЕЖНЕЕ».
21.20 Кинотеатр ТВ-6. Джекки Чан в боевике «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ОХРАНА».
23.20 ЦитаДЕНЬ.
23.30 Диск-канал. Максидром.
0.10 Плейбой.



5.00 Спорт без границ.
5.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Мультипликационный фильм «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
6.20 Кинематограф XX. «Звездный путь». Актер Пьер Ришар в фильме «1001 РЕЦЕПТ ВЛЮБЛЕННОГО КУЛИНАРА».
8.00 «Страна «Фестивалия». Ведущий В.Грамматиков.
8.25 К 100-летию режиссера-мультипликатора Иванова-Вано. «Конек-Горбунок», «Храбрый заяц».
9.40 Музыкальная мозаика.
10.00 Сегодня 2000.
10.55 Анонс: в нашей программе в феврале.
11.00 Новые имена.
11.25 Театр на экране. «Хозяйка гостиницы». «Мосфильм».
12.55 К 55-летию Победы. «Стратегия победы». «От стен Москвы».
13.45 «Мировые сокровища культуры» (Германия). «Мачу-Пикчу. Руины города инков».
14.00 Мир ислама.
14.25 Экран приключенческого фильма. «ЯНКУ-ЖИАНУ - СБОРЩИК НАЛОГОВ». Киностудия «Бухарест».
15.45 «Документальный экран». 10-й фестиваль неигрового кино «Россия» в г. Екатеринбурге. Передача 2-я. Ведущий А. Шемякин.
16.40 «Гербы России». Герб города Курска.
16.55 Анонс: в нашей программе в феврале.
17.00 «Россия далекая и близкая». «Живая вода» (Ульяновская область).
17.45 Спорт без границ.
18.10 Телевизионный художественный фильм «КРАЖА». 1-я серия.
19.30 Алло, Россия!
20.00 Мальчишник.
20.45 «Студия «Факт» представляет...».
21.00 Кинематограф XX. «Звездный путь». Актер Пьер Ришар в фильме «1001 РЕЦЕПТ ВЛЮБЛЕННОГО КУЛИНАРА».
22.40 Мультфильм для взрослых «Комино».
22.55 Анонс: в нашей программе в феврале.
23.00 «Кинопанорама. Встречи». Актеры смеются.
23.45 «Представляет Большой...». «Магия «Жизели».
0.20 Театр на экране. «Средство Макропулоса». 1-я серия. Государственный академический Малый театр.
2.00 Джаз и не только.
2.45 «Студия «Факт» представляет...».
3.00 Экран приключенческого фильма. «ЗВЕЗДНОГЛАЗЫЙ». Киностудия «Гунния» (Венгрия).
4.10 «Гербы России». Герб города Курска.
4.25 «Хвалите имя Господне». Группа «Моральный кодекс».



7.00 Детский телеканал.
8.00 «Веселая карусель». Мультфильм.
8.15 «Первосвятитель».
8.25 Смотрите на канале.
8.30 Новый Бэтмэн в фантастическом сериале «ЧЕЛОВЕК НОЧИ» (Канада).
9.30 «Городское собрание».
10.00, 13.00 События.
10.15 «С утра попозже».
10.50 Фильм-сказка. «ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА».
12.30 Тележурнал «Просто Россия».
13.15 Лучший американский сериал 1999 года «Практика».
14.05 Погода на неделю.
14.10 Мультпарад. «Маугли».
15.15 Смерть в бассейне в полицейском сериале «ЖЮЛИ ЛЕСКО» (Франция).
17.05 Разное... В.Леонтьев.
18.00 Брэйн-ринг.
19.00 Неделя.
19.45 «Мыло».
19.55 Фильм недели. Не будите спящего полицейского в боевике «ПОСЛЕДНИЙ, ОСТАВШИЙСЯ В ЖИВЫХ» (США).
21.40 Российские тайны: следствие ведет ТВЦ.
22.10 Триллер в стиле Хичкока «НОЧЬ ПУГАЛА» (США).
23.40 «Поздний ужин».
23.55 «Казино» Вячеслава Добрынина.
0.50 «Твой ход, киноман».



7.00 «Смотри, как они растут».
7.30 Мультсериал «Приключения Паддингтонского медвежонка». 1-я серия.
8.00 Сериал «Черная бухта».
8.55 Сонник.
9.00 Игра «Пират-атака».
9.30 Мультсериал «Новые приключения гномов» (Испания, 1997 г.). 1-я серия.
10.00 Сериал «Тайный мир Алекс Мак-2».
10.30 Европейский футбол на ТНТ.
11.30 Игра «Тайны Ксапатана».
13.00 «Верите ли вы в это?».
13.30 Док. фильм из цикла «Веди»: «История золотого и серебряного дела в России». Части 3-я и 4-я.
14.30 Сонник.
14.35 Сериал «Сеньора».
15.30 Сериал «Черная бухта».
16.30 Приключенческий сериал «Сиквест».
17.30 Мультфильм.
17.55, 21.30 «Глобальные новости».
18.00 Комедия «Я люблю Люси».
18.30 Комедия «Папочка-майор».
19.00 Комедия «Такая разная Трейси».
19.30 Титаны рестлинга на ТНТ.
20.30 Сериал «Вспомнить все».
21.35 Боевик «НЕБОСКРЕБ» (США, 1995 г.).
23.45 Кино, кино, кино.
0.15 «Встреча с ...». Группа «Сплин».
1.15 Комедия «Я люблю Люси».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 ЯНВАРЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Мультсериал для детей «Приключение в королевстве»(Канада).
8.25 «Художник Николай Селещук». Док. фильм («Белвидеоцентр»).
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 «Я рисую».
9.30 Мультфильм.
9.40 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
10.05 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
10.40 «Премьера». Творческое объединение «Телефильм» представляет: док.фильм «Аккредитация».
10.55 Арсенал. Программа об армии.
11.20 Международные спортивные новости.
11.40 Сделано в Беларуси. Закрытое акционерное общество «Белавтогаз».
11.55 Новые имена.
12.00 Личности XX века. Док. сериал «Сокровенные люди» (Россия). 3-я серия.
12.17 «Концерт Бетховена». Музыкальный фильм для детей («Белгоскино»).
13.25 К Дню науки. «Сфера». Научно-популярная программа.
13.50 «Поздравляем!» Мозырскому нефтеперерабатывающему заводу - 25 лет. Музыкальная программа.
14.30 Сельчане. Новые формы организации труда на селе.
15.00 Новости.
15.15 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания». Ток-шоу «Это - XXI».
16.00 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
16.30 «Суперобраз XXI века».
17.00 Теленавигатор.
17.20 Новые имена.
17.30 Вольная борьба. Международный турнир на призы А.Медведя. Трансляция из минского Дворца спорта.
19.20 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.00 Резонанс.
20.45 Стадион.
21.10 Ток-шоу «Карамболь» с участием чемпионов высшей лиги КВН - командой КВН БГУ.
21.45 А.Баталов и И.Смоктуновский в киноповести «ДЕВЯТЬ ДНЕЙ ОДНОГО ГОДА» («Мосфильм»).
23.30 Премьера песни.
23.40 Автопарк.
23.50 Столичный хит. Музыкально-развлекательная программа.



7.00, 9.00(с сурдопереводом), **13.50**(с сурдопереводом), **17.00** Новости.
7.10 Служу России!
7.40 «Дисней-клуб»: «Гуфи и его команда».
8.10 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.00 Семейная комедия «Альф».
10.30 Здоровье.
11.00 Дневной киносеанс. Кино еще не кончилось в комедии «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, или ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН».
12.30 Умницы и умники.
12.55 Футбол. Кубок Содружества - 2000. Финал. Прямой эфир.
14.55 «Ускоренная помощь». Заключительная серия.
15.25 «Дисней-клуб»: «101 далматинец».
15.50 «Дисней-клуб»: «Новые приключения Винни-Пуха».
16.20 Как это было. Афера века. Дело «Властилины». 1995 год.
17.10 Веселые истории в журнале «Ералаш».
17.25 Смехопанорама Евгения Петросяна.
18.00 Они обещали вернуться в комедии «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ-2».
20.00 Время.
21.00 Погода.
21.05 Мировое кино. Харрисон Форд в триллере Романа Поланского «НА ГРАНИ БЕЗУМИЯ».
23.15 Линия кино. Софи Лорен и Жан Габен в криминальном фильме «ВЕРДИКТ».



7.00 Служу Отечеству!
7.25 «Пых - Волшебный Дракон в Стране Лжецов», «Пых и невероятный Мистер Никто». Мультфильмы.
8.20 «Устами младенца». Телеигра.
8.50 Прогноз погоды.
8.55 Доброе утро, страна!
9.30 «Аншлаг» и Ко.
10.30 «Городок». Развлекательная программа.
11.00 Русское лото.
11.40 «Слондайк», «У богатых свои причуды». Мультфильмы.
12.00 Вести.
12.20 Парламентский час.
13.05 Старая квартира. 90-е годы. Часть 2-я.
14.05 Диалоги о животных.
15.00 «Закон и порядок». Телесериал (США).
16.00 Реальное кино. «И все-таки я верю». Документальный фильм. 2-я серия.
17.00 Перед «Зеркалом».
17.15 Кинотеатр «Россия». Игорь Скляр, Алексей Жарков и Людмила Гурченко в комедии «ИМИТАТОР».
19.00 Зеркало.
20.00 Мировой кинопроект «Библия-2000». Патрик Демси, Оливер Рид и Клаус Мария Брандауэр в фильме «ИЕРЕМИЯ» (Германия - Франция - Италия).
21.40 «Той женщине, которая...». Концерт Кристины Орбакайте.
23.20 Элитное кино. Фильм Отара Иоселиани «И СТАЛ СВЕТ» (Франция - ФРГ).
1.00 Прогноз погоды.



9.00 Программа передач.
9.05 «Читая Библию». Новый Завет.
9.15 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.40 «ПРИНЦЕССА С МЕЛЬНИЦЫ». Худ. фильм. (Чехия, 1994).
11.25 «Мария Мирабелла». Мультфильм.
12.35 «Консилиум». Научно-популярная программа на медицинские темы.
13.00 «Мой Эрмитаж». Авторская программа М.Пиотровского.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Кино по выходным. «Сыновья и любовники». Телесериал (Великобритания - США). 6-я серия.
14.40 «Кинопанорама». Встречи.
15.05 Положение вещей.
15.35 Поэтический театр Михаила Козакова. «Стихи, сочиненные во время бессонницы».
16.00 Мелодии Исаака Дунаевского.
16.40 Документальные фильмы «Генетика и мы». «Путешествие с двойником». Режиссер Е.Саканян.
17.30 Новости.
17.35 Шедевры мирового музыкального театра. Опера Г.Доницетти «Мария Стюарт». 1-й и 2-й акты.
18.55 Вечерняя сказка.
19.00 Опера Г.Доницетти «Мария Стюарт». 3-й акт.
20.10 Баскетбол. Северо-Европейская лига. ЦСКА - Калев.
21.20 Фильм режиссера Вадима Абдрашитова «ОХОТА НА ЛИС».
22.55 «Детективный дуэт. Иван и Митрофан». Мультфильм для взрослых.
23.20 Программа передач.



6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Сериал. Пета Уилсон в фильме «Ее звали Никита» (Канада - США). Мир приключений и фантастики:
8.00 «Закон джунглей» (США).
8.30 «Нигде и никогда» (Великобритания). Заключительная серия.
9.15 Служба спасения.
9.40 Пойми меня.
10.10 Путешествия натуралиста.
10.40 Профессия - репортер. Игорь Воеводин. «Ощупью в полдень».
11.25 «Полундра». Семейная игра.
12.00 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
12.30 Телеигра «Ключи от форта Байяр» (Франция).
14.15 «Криминальная Россия». «Кооператив «Узник».
14.45 Фитиль.
15.35 Большие родители.
16.05 Документальный сериал «Холодная война» (США).
16.55 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
18.00 Итоги.
19.35 Куклы.
19.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей - II». «Аварийная защита».
20.50 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.10 Последний киносеанс. Стив Гуттенберг в комедии «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» (США).
22.45 «Третий тайм». Программа С.Шустера.
23.35 Программа передач на завтра.



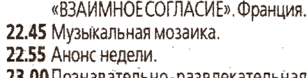
7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультсериал «Необычайные приключения в волшебном лесу».
7.45 СВ-шоу. Валентина Талызина.
8.35 Юмористический сериал. «Мистер Бин». «Возвращение мистера Бина».
9.00 «Как стать звездой?» с С.Сивохой».
9.30 «Ле-go-go» с Ильей Легостаевым».
10.05 Телемагазин в Минске.
10.20 Канон.
10.45 Дорожный патруль. Расследование.
11.05 «Star Старт».
11.35 Телемагазин в Минске..
11.45 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА».
13.15 Народ представляет «Знак качества».
13.50 «Без вопросов ...».
14.20 Лучшее, любимое - только для Вас». Концерт Филиппа Киркорова».
16.40 Катастрофы недели.
17.35 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.55 Сериал «Приключения Шерлока Холмса». «Скандал в Богемии».
18.50 Кинотеатр ТВ-6. И.Ливанов, А.Ливанов, М.Зудина в боевике «ТРИДЦАТОГО УНИЧТОЖИТЬ». 1-2 серии.
21.20 Ваша музыка. «Белый орел».
22.15 Новости спорта.
22.50 Бессонница на Шестом. Триллер «КРАЙНОСТИ».
0.25 Окончание трансляции.



5.00 Спорт на планете.
5.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Мультипликационный фильм «Храбрый Пак».
6.10 Кинематограф XX. «Превратности любви». Художественный фильм «ВЗАИМНОЕ СОГЛАСИЕ». Франция.
8.00 «Волшебный микрофон». Развлекательная музыкальная детская программа.
8.30 Фильм - детям. «ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ». Киностудия «Гунния» (Венгрия).
9.45 Мультипликационный фильм «Мойдодыр».
10.00 «Семь нот и весь мир». Ведущий С.Бэлза.
10.55 Анонс недели.
11.00 «Сказка за сказкой». «Белоснежка и семь гномов». Сказка 1-я.
11.30 Театр на экране. «Старое танго». «Лентелефильм».
12.40 Музыкальная мозаика.
12.55 «Прощай, XX век!» (Франция). «Год 1935-й».
13.45 «Мировые сокровища культуры» (Германия). «Ват. Горячий источник высшего общества» (Англия).
14.00 Благовест.
14.25 Экран приключенческого фильма. «ЯНКУ-ЖИАНУ —ГАЙДУК». Киностудия «Бухарест» (Румыния).
15.50 «Я памятник себе..». С участием актера С.Фарады.
16.25 Музыкальная мозаика.
16.40 К 55-летию Победы. «Зову живых...».
16.55 Анонс недели.
17.00 Темная для Й.Будрайтиса.
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 Спорт на планете.
18.10 Телевизионный художественный фильм «КРАЖА». 2-я серия. ТО «Экран».
19.30 Русская партия. Теледебаты.
20.00 «Тайны и мифы XX века». «Тайна проекта «Манхеттен».
20.30 Информационная программа «Факт».
20.45 Постфактум.
21.00 Кинематограф XX. «Превратности любви». Художественный фильм «ВЗАИМНОЕ СОГЛАСИЕ». Франция.
22.45 Музыкальная мозаика.
22.55 Анонс недели.
23.00 Познавательно-развлекательная программа «Ноу-хау шоу» (Германия).
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 «Семь нот и весь мир». Ведущий С.Бэлза.
0.35 «Дом актера». 8-й Международный студенческий театральный фестиваль «Подиум».
1.05 Театр на экране. «Средство Макрополоса». 2-я серия. Государственный академический Малый театр.
2.00 «Вас приглашает С.Лазарева». Передача 2-я.
2.30 Информационная программа «Факт».
2.45 Постфактум.
3.00 Детектив по выходным. «СРЕДА ОБИТАНИЯ». «Лентелефильм».
4.15 К 55-летию Победы. «Зову живых...».
4.30 Классика. Избранное.
4.55 Анонс недели.



7.00 Детский телеканал.
8.00 «Великан-эгоист». Мультфильм.
8.15 Евгений Матвеев в программе «Эти дни в 45-м».
8.30 Смотрите на канале.
8.35 Час приключений. Новый Бэтмэн в фантастическом сериале «Человек ночи» (Канада).
9.30 «Слово и дело».
10.00 События.
10.15 Музыкальная программа «Полевая почта».
10.45 «Мир женщины».
11.15 Все о здоровье в тележурнале «21 кабинет».
11.45 Грузинское короткое кино: «Пари».
12.25 Александр Розенбаум в программе «Грани».
13.00 События.
13.15 Лучший американский сериал 1999 года «Практика».
14.05 Погода на неделю.
14.15 «Особая папка».
14.45 «Тайна запечного сверчка». Мультфильм.
15.05 Гильотина для маньяка в полицейском сериале «Жюли Леско» (Франция).
17.00 «Черный лебедь» Аниты Цой в программе «Воскресный концерт».
18.00 Внимание. Интерактивное кино «Третьего не дано».
19.00 События.
19.25 «Спортивный экспресс».
19.55 Премьера. Джулия Робертс и Дрю Бэрримор в комедии Вуди Аллена «ВСЕ ГОВОРЯТ, ЧТО Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ» (США, 1996).
21.45 «Секретные материалы».
22.15 Элитное кино. Три ночи с Карлосом Саурой. «КРОВАВАЯ СВАДЬБА» (Испания).
23.35 Музыкальная корона: Элла Фитцджеральд.



7.00 «Смотри, как они растут».
7.30 Мультсериал «Приключения Паддингтонского медвежонка».
8.00 Сериал «Черная бухта».
8.55 Сонник.
9.00 Игра «Пират-атака».
9.30 Мультсериал «Новые приключения гномов».
10.00 Сериал для подростков «Тайный мир Алекс Мак-2».
10.30 Суперхоккей. Неделя НХЛ.
11.00 Мировой футбол.
11.30 Игра «Тайны Ксапатана».
13.00 «Тойота» представляет: «Мир дикой природы».
13.30 Док. фильм из цикла «Веди»: «Пасха».
14.00 Док. фильм из цикла «Великие тайны и мифы XX века»: «Тайна Мата Хари».
14.30 Сонник.
14.35 Сериал «Сеньора».
15.30 Сериал «Черная бухта».
16.30 Приключенческий сериал «Сиквест».
17.30 Кино, кино, кино.
17.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.00 Комедия «Я люблю Люси».
18.30 Комедия «ПАПОЧКА-МАЙОР».
19.00 Комедия «Такая разная Трейси».
19.30 «Встреча с ...». Группа «Boyzone».
20.30 Сериал «Вспомнить все».
21.30 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
21.35 «Однажды вечером». Развлекательное шоу с Дмитрием Нагиевым и Сергеем Ростом.
22.40 Стриж и другие...
23.15 Титаны рестлинга на ТНТ.
0.15 Комедия «Я люблю Люси».

Астрологический прогноз от Вероники Кудрявцевой на 24-30 января

Овен пребывает в относительном спокойствии, но неделя информационно насыщена. Известия от друзей или хороших знакомых подталкивают к мыслям о прорехах в финансовой деятельности и о возможности сотрудничества с кем-то из них за границей. Благоприятны поездки и переговоры, организация новых проектов. Будьте осторожны в дороге во вторник и пятницу.

Телец задействован в мелких профессиональных перестановках и поездках. Какие-то документы вас не обрадуют. Видимо, во вторник придется постоять за себя в беседах с начальством, которое попытается уменьшить оклад. Неплохо бы заняться бытовыми вопросами и устройством дел собственных детей во второй половине недели.

Близнецы окунаются в мир свадеб, презентаций и представлений, но при этом весьма благополучно устраивают и собственную личную жизнь. Во вторник можно заболеть — остерегайтесь. Кое-кому светит во второй половине недели многообещающая заграничная или дальняя поездка, открывающиеся новые перспективы и приятные известия, и этими возможностями желательно воспользоваться.

Рак может втянуться в достаточно жесткий разговор с партнером во вторник, и здесь сложно говорить о каком-либо дружеском соучастии. Во вторник и пятницу желательно тщательно соблюдать технику безопасности на дороге. Рак успешно совмещает несколько занятий, несколько увлечений, пользуется услугами нотариуса.

Лев встречает гостей в доме, жизнь наполняется развлечениями, творчеством, флиртом. Кто-то одновременно благополучно решает и вопросы детей или внуков, и проблемы молодой семьи. В голове различные авантюрные проекты и дерзновенные замыслы. Вот только в пятницу супруг может призвать к долгу, поставить материальные вопросы.

Дева благополучно может сменить или обменять квартиру, вероятны солидные гости в доме. Весьма неожиданно встают вопросы об обновлении работы, о новых сослуживцах. Причем вторник богат на напряженные деловые встречи, но не столь благополучен, как вторая половина недели. В пятницу не исключены попытки ограбления или же ухудшение здоровья в связи с вирусной инфекцией — будьте внимательнее к себе.

Весы могут увлечься светской жизнью. Стоит уделить внимание детям во вторник — могут быть неприятности. Зато вторая половина недели богата на поездки, переговоры, развлечения, любовные приключения, творческую работу. В пятницу нежелательно рисковать финансами, а также перенапрягаться, так как это может ослабить иммунитет, что даст зеленый свет действию вирусов.

Скорпион встречает самые значимые события в стенах родного дома, благополучно решает квартирные проблемы, создает фундамент в делах. Кто-то из родственников неожиданно поправит ваш бюджет. Во вторник не рекомендуется выяснять отношения или советоваться с супругом или партнером — могут возникнуть разногласия и претензии.

Стрелец неоправданно рискует определенной суммой денег, тратит много сил попусту и может подхватить инфекцию во вторник. Во второй половине недели вас ждут новые компании и друзья, удачные поездки и переговоры. Много полезной информации и успешный учебный процесс. Хотя в пятницу рекомендуется особо тщательно соблюдать меры безопасности в пути.

Козерог не особо удовлетворен оплатой творческой работы или помощью любимого человека во вторник. Однако во второй половине недели вас ждет неожиданное поощрение, возможность оценить прелесть тайных свиданий. Время открытий и изобретений, а посему неплохо заняться исследовательской работой. В пятницу не рекомендуются встречи с друзьями — придется потратиться, а может быть достаточно скучно.

Водолей — самый продуктивный знак на этой неделе, одним махом решающий свои профессиональные проблемы, готовый на совмещение должностей. Во вторник близкий человек, родственник потребует к себе внимания и заботы, и здесь нежелательно с ним спорить. Вас ждут крупные проекты, великолепная команда единомышленников или компания друзей во второй половине недели.

Рыбы весьма хорошо себя чувствуют на этой неделе в тихой гавани. Неплохо бы взять работу на дом. Самое время позаботиться о дипломатичном, закулисном решении вопросов с начальством или государственными структурами, и среда — счастливый день. Во вторник и пятницу организм ослаблен, а посему рекомендуется принять меры профилактической борьбы с инфекцией.

P. S. Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон, наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитывается день, месяц, год, место и время рождения человека.

СИТУАЦИЯ

Не родись красивым, а родись сыном прокурора

Отдел происшествий «БДГ»

Необычной по невезучести стала минувшая осень для прокуратуры Брестской области. И нельзя сказать, что неприятности были связаны с какими-либо недоработками людей, призванных строго следить за торжеством его величества закона. Дело в другом.

Почти одновременно, в течение каких-то нескольких дней, среди прочих в области было угнано три не совсем обычных автомобиля. Угонами нынче никого не удивишь — этот вид преступлений давно стал делом обыденным. Однако в данном случае налицо было нечто, можно сказать, уникальное — хозяевами угнанных «железных коней» оказались прокурор Брестской области, прокурор города Пинска и заместитель транспортного прокурора Бреста. Милиции удалось найти лишь довольно пожилой «мерс» прокурора области. Как поговаривают, использовался весьма распространенный метод кнута и пряника по отношению к криминальным структурам. В результате некто позвонил в милицию и сообщил, где находится злополучный автомобиль. Остальные авто канули без каких-либо следов.

Впрочем, на этом черная полоса в жизни служителей Фемиды не закончилась. Прошло совсем немного времени, и местом ЧП стал дачный поселок работников юстиции, расположенный южнее Бреста. Казалось, над дачами пронесся ураган. Неизвестные злоумышленники не просто украли все, что представляло какую-либо ценность, — ковры, бытовую технику, холодильники, газовые плиты, инструмент. Проникновение в домики осуществлялось варварски — двери и окна выламывались, разбивался даже кирпич стен. Лихоимцев не остановили ни решетки на окнах, ни запоры повышенной прочности, установленные хозяевами для большей надежности, — все было вырвано и раскурочено. Наиболее пострадали около десятка дачных домиков, три из которых принадлежали работникам прокуратуры, два — адвокатам, остальные — сотрудникам других правоохранных структур.

Кражи из дач — бич пригородных зон многих крупных городов, и как правило, раскрываемость подобных преступлений довольно низкая. Однако в нашем случае пострадавшие (не забудьте, где они работают), как говорится, подсуетились, и погромщики-воры были задержаны. На одной из «блат-хат» Кобрина сотрудниками милиции было обнаружено и изъято многое из того, что было украдено из данного поселка. Против преступников возбудили уголовное дело по ст. 87 ч. 3 УК РБ (кража с проникновением), предусматривающей наказание от пяти до десяти лет лишения свободы. Если следовать логике, то далее должна следовать фраза «преступники задержаны и взяты под стражу». Но в этом дачном деле далее начались странности.

Несмотря на то, что преступление относится к категории тяжких, а один из соучастников оказался даже судимым и только-только отмотал свой срок, преступники остались на свободе, обремененные лишь банальной подпиской о невыезде. Конечно, у многих это вызвало недоумение. Но ларчик открылся весьма просто — оказалось, что кражи со взломом в паре с братом сожительницы совершал ... сын прокурора Брестской области Андрей. В то время не обремененный работой, зато хорошо известный в близких к криминальным кругам как «Андрей — сын прокурора» (так он обычно представлялся). Он хорошо знал дачный поселок и то, где и чем можно поживиться. Осенью, после завершения сезона, вдвоем с «коллегой» по преступному ремеслу он, не торопясь, «почистил» дачи, собрав украденное на одной из них. Затем на такси (водителю объяснили, что перевозят вещи с дачи) похищенное было доставлено в Кобрин.

Подозреваемые известны, пострадавшие есть, уголовное дело Брестским РОВД возбуждено... Но несмотря на энергичную деятельность следователя Дьякова, у пострадавших и некоторых посвященных появилась некая неуверенность в благополучном (с точки зрения закона) разрешении этого уголовного дела. И как говорится, предчувствия не обманули. По истечении срока следствия дело не было направлено в суд. Его просто-напросто закрыли с мотивировкой «в связи с изменившейся обстановкой». Правда, в чем она изменилась — неясно. Может, во вмешательстве влиятельного отца?..

Интересно получается. Тюрьмы республики переполнены. Причем ощутимая часть «клиентов» пенитенциарной системы отбывает наказания за преступления, за которые в нормальных странах обычно не лишают свободы, — кражу мешка картошки и подобные незначительные деяния. А вот после совершения группового преступления, относящегося к категории тяжких (причем напомним, что один из участников уже был судим), преступники в конечном итоге остаются на свободе. Не вызывает сомнений, что будь на месте Андрея простой смертный, имеющий родителей-работяг, он уже давно наблюдал бы небо исключительно в крупную клетку...

ХРОНИКА

С любовью к искусству

16 января средь бела дня гражданином Н. был совершен налет на мастерскую художника-оформителя столичного кинотеатра «Берестье». Угрожая ножом, злоумышленник похитил две картины, написанные хозяевом квартиры, которые оценивались примерно в триста миллионов неденоминированных рублей.

На следующий день силами участкового инспектора одного из отделов Фрунзенского района г. Минска подозреваемый в совершении этого преступления был задержан. Впоследствии выяснилось, что задержанный разыскивается еще и за дезертирство.

По словам художника, какой-то пьяный забулдыга, действительно, врывался в его мастерскую, но, не обнаружив там, на его взгляд, ничего ценного, поспешно ретировался, прихватив по дороге пару поношенной обуви, стоящей у соседской двери.

Кому верить?.. Ведь кража картин — это одно. Кража стоптанных ботинок — совсем другое.

Нет повести печальнее на свете...

13 января, в то время, когда все праздновали старый Новый год, во Фрунзенском районе столицы покончили с собой сразу двое молодых людей.

Неординарность ситуации заключалась в том, что двое молодых людей — юноша 1979 года рождения, инвалид II группы, и девушка 1980 года рождения, студентка Института культуры, выбросились с крыши многоэтажного здания. Следствие по этому делу ведет городская прокуратура Минска. Пока главная версия — суицид.

Вечный кайф

В ходе проведения оперативно-розыскных мероприятий 18 января сотрудниками управления по организованной преступности по городу Минску, сотрудниками Советского РОВД совместно с другими службами у дома №26 по ул. Восточной была задержана гражданка Литовской Республики 1941 года рождения, жительница города Шауляй. У нее был изъят пакет с 3,7 г героина (это много). Задержанная препровождена в изолятор временного содержания.

Отдел происшествий «БДГ» по сообщениям пресс-служб МВД и ГУВД Минска

СТАТИСТИКА

Жизнь медом не казалась

Юрий Стригельский

В штабе Гражданской обороны столицы подвели итоги 1999 года. Всего в прошлом году зафиксировано 242 чрезвычайные ситуации, годом ранее — 183. Получение сигнала о минировании объектов отмечалось 214 раз, из которых в 28 выездах специалистам, действительно, пришлось проводить реальные разминирования и уничтожения взрывоопасных предметов.



Вся жизнь — сплошное происшествие

К чрезвычайным ситуациям (ЧС) природного характера отнесен только один ноябрьский ураган (1998 год — тоже один случай). В Минске зафиксировано 12 разливов около 5 кг ртути (1998 год — 18, 51 кг) и столько же аварий на объектах хозяйствования (1998 год — 2). Была отмечена только одна авария с разливом сильнодействующих ядовитых веществ (1998 год — 7), однако дважды фиксировались чрезвычайные ситуации на газо-, нефтепродуктопроводах (1998 год — не было).

Всего за прошлый год пострадали 112 человек и 54 человека погибло.

Как известно, к наиболее частым и весьма опасным ЧС относятся разливы ртути. Самое большое ее количество было найдено 10 февраля у доставленного в Ленинский РОВД мужчины — он грозился разлить около 3 кг. 30 марта на ул. Маяковского, 23 было обнаружено и собрано около 300 г ртути. На остановке общественного транспорта по ул. Белецкого обнаружена стеклянная банка с ртутью (около 100 г). Дважды (22 и 27 мая) пришлось выезжать специалистам для демеркуризации участка почвы напротив дома N1 по ул. Гамарника. В первый заход было собрано 500 г жидкого металла и 7 кг грунта. Однако принятых мер оказалось недостаточно — ртуть снова выступила из почвы. Приехавшие повторно специалисты республиканского специализированного отряда удалили 4 кубометра земли с площади 9 кв. м. Также 500 г серебристого металла было обнаружено 13 сентября в подвале дома по адресу ул. Танковая, 2 при проведении ремонтных работ.

Что касается утечки ядовитых веществ, то произошла она 20 июня. В 8.00 диспетчер железнодорожной станции Минск—Сортировочный доложил, что из цистерны со сжиженным пропаном идет утечка газа. Начальник станции принял решение разгрузить цистерну на станции перекачки газа (район ул. Гурского), но ему газовики отказали. И это вполне объяснимо, ведь никто не мог предсказать последствий нахождения цистерны в такой пороховой бочке. Поэтому начальник минского отделения Белорусской железной дороги принял решение отправить цистерну в составе пожарного поезда на станцию Руденск. Там также находится одна из станций перекачки газа. Только почти через 5 часов, в 12.47, цистерна ушла на станцию Руденск, где простояла еще сутки без принятия каких-либо мер!

Что касается аварий с утечками, то первая произошла 3 марта в 5.30 утра в общежитии ОАО «Камволь» по ул. Солнечная. Тогда из комнаты, расположенной над котельной, в реанимацию были доставлены двое мальчиков. Причиной явилась утечка газа в котельной, состоящей на балансе «Минсккоммунтеплосети».

Вторая ЧС произошла 25 октября и вызвала гораздо более масштабные последствия. По какой-то причине повысилось давление в системе газоснабжения. В результате этого начали взрываться старые газовые колонки, начались пожары. В общей сложности от пожаров пострадало 18 квартир по улицам Щербакова, Буденного, Стахановская, Грицевца. По Ученическому переулку, 5, к примеру, пострадала арматура сразу в пяти квартирах. Все расходы по восстановлению помещений взяло на себя ПО «Мингаз».

К сожалению, в прошедшем году в чрезвычайных ситуациях пострадало много детей и подростков. Именно они стали основными жертвами в давке, возникшей 30 мая в подземном переходе около станции метро «Немига». Итог этой трагедии ужаснул всех — более 50 погибших.

Снова дети пострадали 4 октября во Дворце водного спорта. В результате превышения концентрации хлора в воде 9 человек оказались в больнице скорой медицинской помощи, а еще троих отправили в 4-ю детскую больницу.

После того, как террористы взорвали в России несколько домов, резко возросло количество телефонных звонков с сообщениями о минировании различных объектов. За это надо «благодарить» наших школьников. Какая нагрузка по проверке всех этих сообщений легла на плечи специалистов, говорит статистика, отражающая число сообщений и количество реальных взрывоопасных устройств. Вот данные по районам: Первомайский — 37/4; Советский — 31/6; Фрунзенский — 32/4; Заводской — 19/3; Ленинский — 23/3; Московский — 10/2; Октябрьский — 26/2; Партизанский — 14/1; Центральный — 22/3.

Если в 1998 году было 154 выезда саперов и 39 реальных разминирований, то в 1999 году — уже, как упоминалось, 242 выезда и 28 разминирований.

Самым «взрывоопасным» объектом стала школа N59, о минах в которой с 22 октября по 25 ноября было 4 звонка. Звонки удалось прекратить — сотрудники милиции поймали юного «террориста-звонаря». Сейчас его родителям придется выплачивать более Byb 200 млн (неденоминированных).

Однако вопрос на этом не закрыт. Например, предложение о переносе занятий, которые отменили при приезде саперов, на выходные дни так и остается открытым.

Три года на зоне Гарри Погоняйло уже отмотал

Вероника ЧЕРКАСОВА

Есть биографии, которые начинаются еще до рождения. Именно к таким и принадлежит жизнеописание весьма известного человека, в судьбе которого трудно предположить поражающие воображение повороты. Однако именно очевидное и таит в себе самое неожиданное.

Свидетельством тому — жизнь известного белорусского адвоката Гарри Погоняйло.

Детство

Родился Гарри Петрович в лагере. Его родители были репрессированы в 1937 году. Первый муж его матери, известный военачальник Иван Федотович Погоняйло, некогда вместе с Жуковым заканчивавший академию Генштаба, распределился в штаб БВО к Уборевичу. А затем вместе со всем штабом по делу Уборевича был обвинен в измене родине, шпионаже и прочих популярных в то время преступлениях. Мать решила поехать в Москву искать защиты у Ворошилова, который лично знал Погоняйло и Уборевича. Заступничество закончилось тем, что ее сняли прямо с поезда и как жену врага народа приговорили к расстрелу, который заменили 15 годами лишения свободы и сослали в лагеря.

Про Ивана Погоняйло известно лишь то, что, несмотря на пытки, виновным он себя не признал и показаний ни на кого не подписал. Он умер, не дождавшись ни приговора, ни расстрела. Как и мать, был реабилитирован в 1957.

Мать Гарри попала в женский лагерь в районе того самого Плесецка, где впоследствии был построен знаменитый космодром.

Какой была судьба лагерных женщин, особенно если они были хороши собой? Как правило, они становились «подстилками» для высокого начальства, потеряв свежесть и новизну, переходили к лагерному персоналу рангом пониже, а потом как-то быстро и незаметно превращались в ту самую «лагерную пыль», от которой не оставалось даже воспоминаний. За счастье почиталось приглянуться кому-нибудь из местного начальства — это означало возможность укрыться за мужскими плечами от лагерного ада. Матери Гарри повезло — ей встретился порядочный человек, который и стал отцом будущего адвоката. Петр Николаевич Сафонов тоже был жертвой репрессий. Отбыв срок в том же лагере, остался там на должности главного бухгалтера. Гарри родился в 1943 году, в графу «отец» Петр Николаевич сам вписал свое имя, и, глядишь, было бы все хорошо, но северные отсидки сделали свое дело — Сафонов умер в 1944 году, всего лишь через год после рождения сына.

Тем не менее он успел, как мог, позаботиться о своей семье, устроив мать медработником в детский сад на территории лагеря. До трех лет Гарри находился там рядом с матерью, так что, как бы там ни было, а три года на зоне Гарри Погоняйло уже отмотал.

Одно из самых ранних воспоминаний — мать тайком принесла маленького сына из лагерного детсада в барак. Он навсегда запомнил обступившие его со всех сторон двухъярусные нары, узкий проход между ними, тусклое освещение и то, как жадно рассматривали и передавали из рук в руки ребенка женщины, которые по многу лет не видели детей. Не только своих — никаких вообще. Потом пришла надзирательница, и его прятали под одеялами. От детства осталось воспоминание о житейской неустроенности, набитых женщинами бараках, холодных, грязных постелях, мате...

Юность

Детей, достигших трехлетнего возраста, отправляли в дошкольные детские дома за колючей проволокой. Так в жизни Гарри начался новый этап. Принцип воспитания сирот в детских домах в те времена был прост и конкретен: Родина — мать, а Сталин — отец родной. В результате этого сомнительного союза и появилась на свет новая общность — советский народ.

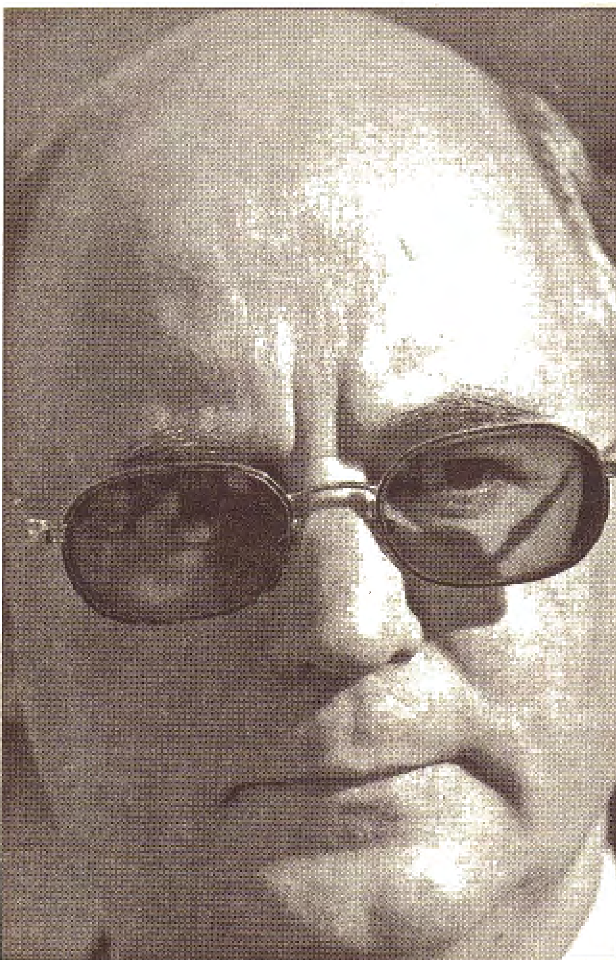
Это время оставило отчетливое ощущение фальши в поведении взрослых. Но в то время фальшь воспринималась как неотъемлемая и даже органичная часть бытия, а потому не вызывала отторжения. Когда не видел другой жизни, та, которой живешь, кажется совершенно естественной и нормальной.

Северное детство не прошло даром, вскоре возникло подозрение на туберкулез. В 1954 году ослабленных детей вывезли в Крым, где Гарри и окончил школу.

Собственно, срок они отбывали вместе. Только мать — в лагерях, а сын — по детским домам. Мать отсидела свой от звонка до звонка, который прозвенел для нее в памятном для политических 1954 году. Гарри очень хорошо помнит смерть Сталина, портреты в черных рамках, слезы... Правда, плакали все по-разному. Дети плакали от горя, а многие взрослые плакали как-то неправильно, потом пришло понимание того, что — от радости.

Когда Гарри вызвал к себе в кабинет директор школы, он не сразу узнал в симпатичной полноватой женщине свою мать. Двум самым близким на свете людям пришлось знакомиться, как чужим. Если бы они нечаянно встретились на улице, то, скорее всего, не узнали бы друг друга. Здоровье матери было непоправимо подорвано, большую часть времени она проводила в больницах.

Детский дом — своеобразная школа выживания, того, кто ее прошел, не надо учить отстаивать свое «я». Там был свой кодекс, согласно которому старшим не жаловались, сами судили, сами выносили приговор и сами приводили его в исполнение. За воровство могли упаковать в прикроватную тумбочку и сбросить в сугроб со второго этажа. Полуголодное послевоенное существование превращало детдомовцев в стаю саранчи, педантично обчищавшую местные огороды, хаты, магазины. Мечта была одна — просто нажраться и наконец перестать мучиться от этого чертового голода.



Очень быстро Гарри перечитал все, что было в школьной библиотеке. В девятом классе вместо заболевшего учителя он преподавал своим же одноклассникам историю. Очень любил книги из серии «Жизнь замечательных людей» и заметил, что почти все американские президенты и очень многие выдающиеся деятели, о жизни которых в ней писалось, были юристами. В 9-м классе в сочинении на тему «Моя будущая профессия» Гарри Погоняйло так и написал: буду адвокатом. О чистоте эксперимента в данном случае позаботилась сама судьба — влиять, советовать и направлять было некому, а потому принять решение и претворить его в жизнь мог только он сам. Впрочем, у самого Гарри Петровича иллюзий нет, и говоря о возможных поворотах своей судьбы, он задумчиво произносит: *«Из меня мог получиться отпетый уркаган»...*

Его университеты

Поступить на юрфак БГУ было очень сложно. С первого раза не получилось, пошел учеником на ГПЗ-11, получил специальность токаря-универсала 4-го разряда. Гарри Петрович говорит об этом с гордостью. Есть у него и еще одна профессия — садовода-виноградаря, которую он получил еще в Симферопольском детдоме. До сих пор помнит, как звучат по-латыни болезни винограда, и произносит их названия — как поет. С увлечением рассказывает о формировании кустов, способах прививки лозы, подкормке... Вполне успешно претворяет полученные в юности знания на собственном дачном участке. Так что, если по каким-либо причинам Гарри Погоняйло придется бросить адвокатскую практику, надо думать, токарь-универсал четвертого разряда с виноградарским уклоном без работы никак не останется.

На юрфак он все-таки поступил, выучился и сразу пошел в адвокатуру. Затем работал судьей в Быховском районе. После семи лет работы в Могилевской области вернулся в Минск. Собирался пойти в науку, готовил кандидатскую диссертацию «Правовое регулирование трансплантации тканей и органов». Тема, которая так и не разработана и никем до сих пор в Беларуси не защищена. Кроме депутата Щукина, который при обсуждении этого вопроса на одном из заседаний Верховного Совета выразил пожелание быть похороненным с полным комплектом собственных органов.

Затем Погоняйло пригласили в центральный аппарат Минюста, где он стал ведущим специалистом в управлении судебных органов. В 32 года он возглавил отдел адвокатуры при Минюсте, входил в возглавляемую Горбачевым группу, разработавшую в 1979 году союзный закон об адвокатуре, а затем положение об адвокатуре союзной республики. Поработав над созданием системы, захотел лично опробовать, то, что получилось, и в 1989 году он снова стал рядовым адвокатом.

Какое чувство испытывает адвокат, когда переступает порог тюрьмы, идя к своему подзащитному? *«Сострадание, поскольку этот человек находится в неимоверно тяжких условиях, и я эти условия знаю,* — говорит Гарри Погоняйло. — *Морального потрясения я при этом не испытываю, поскольку, к несчастью, всегда чувствовал себя тюремным человеком. В тюрьме я родился, детдом — те же самые набитые битком камеры с металлическими двухъярусными кроватями, такие же были в армии, такие же можно увидеть на любой зоне. Постоянная вонь, тараканы, клопы... Мне кажется, что всю жизнь я прожил в тюрьме, потому особых эмоций переход из одного мира в другой не вызывает. Я спокойно иду в следственный изолятор, слышу лязг закрывающихся за собой дверей, а обращение вохровцев с зэками немногим отличается от перебранки в столичном общественном транспорте».*

Имя Гарри Погоняйло связано с самыми громкими процессами последних лет, его клиентами были генерал-полковник Козловский, бывший командующий погранвойсками генерал Гончаров, бывший председатель КГБ Геннадий Лавицкий, Тамара Винникова, Павел Шеремет, Вячеслав Кебич, Александр Саманков, Славомир Адамович и многие другие.

Его имя постоянно звучало в связи с процессами о нарушении прав человека. Это не могло не отразиться на его отношениях с властью. А нынешняя власть, по мнению Гарри Петровича, никогда не уважала закон и подчиняться ему не желает. На вопрос, ощущал ли он давление со стороны власти, Гарри Погоняйло отвечает, что давили, и не раз. Но делать это бессмысленно, поскольку он всегда говорил, что остановить его можно лишь кирпичом по голове. Если он будет знать, что прав, то клиента своего будет защищать до последнего, независимо от того, кто он — бандит или проворовавшийся чиновник.

Мемуары

А клиенты у Гарри Петровича были очень разные — от воров в законе до членов бюро ЦК Компартии республики. Запомнилось многое, например, дело Юрия Палшкова, вора на положении и смотрящего по Минску. В апреле 1994 года он был обвинен в организации убийства своего коллеги Карловича по кличке Король. Палшков виновным себя не признавал, тем не менее свои 9 лет получил. У него была женщина, с которой Палшков хотел оформить брак перед тем, как идти на зону. Совместными усилиями Гарри и невесты, у которой к тому времени было трое детей, удалось уговорить начальство СИЗО, чтобы, кроме официальной регистрации брака, был проведен еще и обряд венчания. И ведь уговорили-таки! Жених был одет в шикарный черный костюм с бабочкой, с беленьким платочком в кармане и цветком в петлице, невеста была, как и положено, в белом платье и фате. Учитывая нестандартность места проведения обряда, священник разрешил сделать фото на память. Единственное, о чем до сих пор сожалеет Гарри Петрович, это о том, что ему не разрешили провести на Володарку церковный хор, который по правилам должен сопровождать обряд.

Официально Гарри Погоняйло — российский адвокат. Работая по делу Винниковой, он получил от своих коллег взыскание, потом последовал строгий выговор в ходе дела Павла Шеремета. Тут же ему показали уже готовое представление Генерального прокурора, и он понял, что власти успокоятся лишь после его исключения из коллегии адвокатов. А потому тихо по собственному желанию уволился из отечественной коллегии, поехал в Москву и поступил в межрегиональную коллегию адвокатов Гильдии российских адвокатов. Чудны дела твои, Господи! А тут ему и президент подсобил, подписав решение Высшего совета Союза Беларуси и России о равенстве прав на трудоустройство и социальных гарантиях россиянам в Беларуси, а белорусам — в России.

Чего вы боитесь, Гарри Петрович? Отвечает не задумываясь: *«Только продолжения маразма, который творится сегодня. Ничто так не действует на генетику, как животный страх, передающийся из поколения в поколение. Мы еще не успели избавиться от сталинского страха, а сегодня в души уже вползает новый...».*

HAUTE COUTURE

Кензо уходит. Что будет после него?



Анастасия КОСТЮКОВИЧ

После 30 лет работы с наперстком и иглой один из лучших дизайнеров мира моды японец Кензо Такада решил уйти на пенсию. В возрасте 60 лет он показал свою последнюю коллекцию «Весна-лето-2000» и сказал всем «прощайте».

Теперь, удалившись из мира высокой моды, Кензо хочет заняться тем, чем и в молодости, — выращивать цветы, рисовать и коллекционировать антикварные вещицы. Тут надо заметить, что молодость Кензо совпала со временем хиппи, «детей-цветов» и свободной любви. Тогда, в возрасте 30 лет, Кензо приехал из Токио в Париж и... остался здесь навсегда. Это и есть источник фирменного сочетания японских мотивов и европейской классики во всех его коллекциях.

Одежда «от Кензо» всегда притягивала к себе внимание любителей чистых линий и аскетичного стиля в одежде. Своими же личными идеалами стильности Кензо считает отрекшегося от короны ради любимой женщины английского принца Эдварда VIII Виндзора и киноактрису Одри Хепберн. По мнению дизайнера, страна, где в массе своей люди наиболее стильно одеваются, отнюдь не Япония, а Италия, хотя французы, по его мнению, наиболее индивидуальны в стиле.

А жизненная позиция Кензо, одного из значительнейших дизайнеров XX века, так же проста и гениальна, как и все, что он создал: «Жизнь прекрасна!».

Что дал миру моды Кензо:

Многослойность в одежде. Это было его изобретение — когда из-под майки или свитера выглядывает хотя бы тонкая полоса нижней одежды или юбка надета поверх брюк. То, что сейчас ультрамодно.

Свежие парфюмы. Самый простой и самый сложный запах в мире моды — ***Eau Par Kenzo***, «вода Кензо». Этот запах существует в двух версиях — мужской и женской. Но закон простоты Кензо таков, что можно обменяться флаконами и остаться довольными. Запах моря и воздуха после дождя одинаково нравится и мужчинам, и женщинам. Поскольку это то, что нравится людям.

Кубизм в силуэте. Поклонник живописи Пабло Пикассо, Кензо не признает никаких рюшечек и рукавов фонариком. Его идеал — одежда с четырьмя швами, квадратного или прямоугольного силуэта. «Элегантность бывает только внутри человека. Если ее там нет, как она может появиться снаружи?» — резонно полагает дизайнер.

Цвет. В мире моды Кензо — «волшебник цвета» — почитаем за свое тончайшее чувство оттенков. Кстати, именно он одним из первых вывел зависимость симпатий в парфюмерии от цветовых пристрастий.

Панэтничность. В коллекциях Кензо всегда присутствовало сочетание элементов одежды с разных концов света. Мексиканские шали и японские кимоно, тибетские шляпы и румынские вязаные шапочки, военные ботфорты и японские деревянные тапки.

Кензо ушел. Кензо остался навсегда.



АВТОПАРК

Автобестселлеры-99: топ-10



Honda Accord

Honda Accord заняла высшую строку в рейтинге самых продаваемых автомобилей 1999 года, составленном специалистами виртуального Центра по торговле новыми автомобилями, созданного в Интернете летом 1997 года.

Honda Accord была безусловным лидером продаж в течение всех 12 месяцев последнего года прошедшего века. Еще две модели этого японского производителя — Honda Civic и Honda Odyssey — заняли соответственно второе и четвертое место.

Только две модели европейских производителей вошли в десятку. Это лидер среди европейских моделей — Volkswagen Jetta — и BMW 3-Series, занявшие 5-е и 9-е места.

В десятку бестселлеров вошли: один мини-вэн — Honda Odyssey и три «внедорожника»: Ford Explorer (3) Dodge Durango (6) и Jeep Grand Cherokee. Замыкает топ-лист Ford F-150 — единственная грузовая машина в этой компании победителей на автомобильном рынке.

Автобестселлеры-99: топ-10:

1. *Honda Accord*
2. *Honda Civic*
3. *Ford Explorer*
4. *Honda Odyssey*
5. *Volkswagen Jetta*
6. *Dodge Durango*
7. *Jeep Grand Cherokee*
8. *Toyota Camry*
9. *BMW 3-Series*
10. *Ford F-150*

ТЕСТ

Запах и цвет твоего «Кензо»

Кензо был одним из первых дизайнеров, переложившим цвет в запах в масштабах всемирного парфюмерного производства. Японский дизайнер резонно полагает, что наши симпатии в запахах напрямую зависят от цветовых предпочтений. Чтобы угадать, какой парфюм (речь идет только о женских версиях!) из коллекции Кензо — ваш, фирма предлагает ответить на вопросы этого теста.

1. В мужчине ты более всего ценишь...
- вежливость (1)
- чувство юмора (2)
- рассудительность (3)
- искренность (4)
- физическую силу (5)
- любовь к тебе (6)

2. Камень, приносящий тебе счастье...
- топаз (6)
- золотой песок (2)
- лунный камень (4)
- изумруд (3)
- черный жемчуг (5)
- речной камешек (1)

3. Ты одеваешься...
- удобно (3)
- оригинально (5)
- сексуально (6)
- обычно (2)
- модно (4)
- женственно (1)

4. Твой любимый напиток...
- сок из свежих фруктов (2)
- пина колада (6)
- шампанское (3)
- Coca Cola Light (4)
- зеленый чай (1)
- коктейль (5)

5. Самый аппетитный фрукт...
- фига (5)
- маракуйя (6)
- персик (1)
- грейпфрут (2)
- арбуз (4)
- слива (3)

6. Когда тебя спрашивают о возрасте, отвечаешь...
- «23!» (4)
- «Угадай!» (3)
- отвечаешь честно (6)
- «Мне? Я вне времени» (1)
- врешь, не моргнув глазом (5)
- меняешь тему разговора (2)

7. Если бы ты только могла, то...
- взлетела бы в небо (1)
- изменила бы все в своей жизни (2)
- поселилась бы на дереве (3)
- встретилась с прекрасным принцем (4)
- спрыгнула бы в пропасть на тросе (5)
- стала бы знаменитостью (6)

КЛЮЧ:

Если большинство ответов под цифрой (6): цвет — оранжевый, «огонь» — наиболее подходящий тебе парфюм KENZO JUNGLE TIGRE — оригинальный и впечатляющий своей хищностью запах.

Если под цифрой (5): цвет — фиолетовый, «темпераментность» — KENZO JUNGLE ELEPHANT — современный букет ароматов. Очень индивидуальный запах.

Если под цифрой (4): цвет — белый, «естественность» — L'EAU PAR KENZO — очень свежий запах моря и дождя. Он нестойкий и непритворный.

Если под цифрой (3): цвет — бирюзовый, «впечатлительность» — PARFUM D'ETE — запах растительный, свежей зелени. Он как бы возвращает вас в лето.

Если под цифрой (2): цвет — желтый, «радость» — LE MONDE EST BEAU — букет весенних цветов, уносящий в свежесть весны и тепло первого солнца.

Если под цифрой (1): цвет — зеленый, «магичность» — KENZO DE KENZO — сочетание аромата цветов с фруктовыми нотами.

Подготовила Анастасия КОСТЮКОВИЧ

СОВЕТЫ ОТ ШЕМЕНКОВОЙ



Причин выпадения волос может быть множество:
- — сильный стресс;
- — роды;
- — наркоз;
- — обострение вегетативно-сосудистой дистонии;
- — нарушение гормонального фона;
- — заболевание щитовидной железы;
- — обострение себореи.

Поэтому, если у вас внезапно стали выпадать волосы, не торопитесь покупать новый шампунь — сначала посетите врача и проверьте состояние вашего здоровья. Волосы, как индикатор, отражают любые внутренние недомогания. Иногда причиной выпадения волос может быть неправильный уход, поэтому проконсультируйтесь у специалиста и внесите коррективы.

Чтобы помочь волосам, после мытья на чистую кожу головы капайте лосьоны от выпадения волос.

Если не решать эту проблему, то волосы начнут не только выпадать, но и истончаться. Чтобы укрепить их и ускорить рост, применяйте стимулирующие маски, специальные лечебные шампуни, ампулы с плацентой, которые продаются в аптеках.

Маска, стимулирующая рост волос

Спиртовую настойку зеленого чая или корней лопуха смешать со сметаной или простоквашей. Кроме стимулирующего действия, эта маска является хорошим увлажнителем.

К сожалению, выпадение волос у мужчин чаще всего обусловлено наследственными факторами. Чтобы замедлить этот процесс, необходимо стимулировать волосы — обязательно делать массаж, питать, использовать лосьон от выпадения волос.

А лысину объявите имиджем и полюбите свою форму головы. Женщины верят — лысые мужчины очень сексуальны!

Ваша Елена Шеменкова

ШОУ-БИЗНЕС

Пиратам несладко уже и в Гродно

Никита АНДРЕЕВ

Борьба с контрафактной продукцией докатилась уже и до Гродно, где 18 января суд Октябрьского района принял решение о конфискации тысячи «пиратских» аудиокассет и присуждении штрафов их реализаторам.

Как сообщил «БДГ» глава белорусского представительства музыкального издательства «Союз» Виталий Чижов, еще в декабре управлением по Гродненской области Государственного комитета финансовых расследований был проведен рейд по гродненским рынкам. В результате было составлено пять протоколов по ст.167-9 КоАП РБ «Нарушение законодательства об авторских правах». В прошедший вторник состоялся суд, рассмотревший три дела по факту продажи контрафактной продукции. В результате аудиокассеты были конфискованы, а их продавцы получили штрафы в размере от Byb 22 до Byb 66 тыс. (деноминированных) рублей.

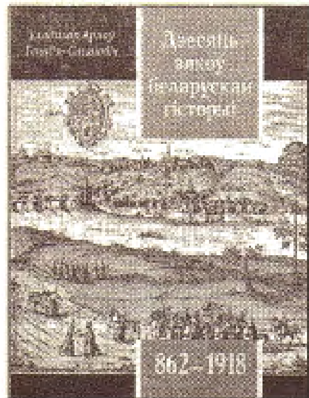
По словам Виталия Чижова, для Гродно данное решение является беспрецедентным, поскольку реализаторы контрафактной продукции в этом областном городе до сих пор действовали абсолютно безнаказанно, несмотря на то, что статья об авторском праве существует в АК с 1996 года. Первый же суд состоялся только теперь, в 2000 году. Минск в этом смысле является более «просвещенным» городом — столица уже давно борется с пиратами — только в ноябре-декабре минувшего года в Минске состоялось 9 рейдов.

БИБЛИОТЕКА

Путеводитель по истории Беларуси

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Такое впечатление, что в нашей стране число желающих переписывать историю значительно превышает число тех, кто стремится представить прошлое таким, каким оно было. Несмотря на это, новые книги, написанные беспристрастными историками, пользуются стабильным интересом. Изданная в Литве книга «Дзесяць вякоў беларускай гісторыі» — не исключение. Она наверняка станет если не бестселлером, то одним из лучших белорусских изданий последних лет вообще.



Владимир Орлов давно занимается историей как профессиональный литератор. Его художественные произведения заставляют по-новому вглядываться в прошлое, позволяют осознать собственное в нем место и принадлежность к земле, богатой на события и личности. В данном случае Владимир Орлов оставил в стороне принципы художественной литературы, а стал на равных с соавтором — профессиональным историком Геннадием Сагановичем, который известен сегодня не только в кругу специалистов. В результате родилась книга, описывающая наиболее значительные события, происходившие на землях сегодняшней Беларуси на протяжении десяти веков — с 862 г. по 1918 г.

Казалось бы, это обильно иллюстрированная книга предназначена исключительно детям — столь доступным языком она написана. Даже далеко не всем привычная «тарашкевіца» ничуть не мешает воспринимать текст этой, по существу, краткой энциклопедии белорусской истории. Но в том-то и дело, что содержание адресовано читателям всех возрастов. Согласитесь: сегодня, говоря об истории страны, очень часто приходится буквально разжевывать элементарные вещи даже взрослым читателям. Вот и здесь буквально каждый из нас откроет для себя много нового, порой удивительного, что наверняка заставит взглянуть как на историю, так и на свое в ней место совершенно по-иному.

Интересна даже сама история издания книги, презентация которой, к слову, состоится 25 января в библиотеке имени Янки Купалы в 18.30. Главным меценатом издания выступил Белорусский благотворительный фонд Великобритании, выходу книги в свет содействовали известные белорусы из США, Франции, Канады, Германии, Великобритании.

Узнав это, кто-то наверняка поморщится: как, мол, можно ожидать трезвого взгляда на историю, коль денежки на нее дала заграница, заинтересованная в том, чтобы навязать нам собственное видение истории. Ну уж нет, товарищи! При таком подходе легко признать, что Беларусь вообще ничего не имела своего — ни настоящего, ни прошлого.

А вот Владимир Орлов в дарственной написал мне следующее: «*Зьвераю ў тое, што наперадзе ў нас яшчэ дзесяць вякоў беларускай гісторыі*». Ну уж никак не меньше!

БЕСЕДКА

Испанские розы

Анастасия КОСТЮКОВИЧ

В 70-е годы — время расцвета диско — испанский дуэт «Баккара» был чуть менее популярен, чем «АББА» или «Бони-М». Как это ни печально, молодое поколение знакомо с творчеством дуэта прежде всего по многочисленным пиратским перепевкам. Это и «эксклюзивный» шлягер «Не было печали» Филиппа Киркорова, и недавно отгремевшая по МТВ и даже занявшая 2-е место в хит-параде «авторская» песенка «Диско, это диско!» на мотив Yes Sir, I Can Boogy питерской группы «Пепси». Если бы хоть один процент от доходов талантливых плагиаторов шел в карман первоисточника, «Баккара» уже могла бы себе позволить не выступать, а только нырять в бассейн с золотом. Хотя к такому «Баккара» была уже однажды очень близка...

А началось все со случая. В 1977 году в одном из кабаре испанского острова Фуэртевентура две девушки — Мария Мендиоло и Майте Матеос — веселили публику зажигательной программой из танцев фламенко и народных испанских песен. Однажды в кабаре забрел продюсер звукозаписывающей студии RCA и после нескольких пропущенных стаканчиков рассудил — если здешней публике так нравятся зажигательные девчонки, то для вялых европейцев их музыка пойдет как витамины. Именно он предложил дуэту назваться именем испанского сорта розы с длинным изящным стеблем — Baccara.

Раскрутка началась с Великобритании, где первый же сингл дуэта Yes Sir, I Can Boogie стал хитом и занял первую позицию в национальном хит-параде. На очереди были не менее заводная песенка Sorry, I'm a Lady и тот же ошеломляющий успех у слушателей.

Выпуск первого диска сделал «Баккара» всемирно известной. Но чем больше дисков раскупалось в Германии и Скандинавии, тем стремительнее падал к ним интерес британской публики. В 1981 году RCA расторгла контракт с дуэтом. От краткого «ничегонеделания» девушки перессорились и расстались, мечтая о сольных карьерах. Казалось, на этом история «Баккара» закончилась.

Но старые хиты продолжали звучать в радиоэфире Европы, поклонники завалили письмами телестудии с требованиями вернуть дуэт. Чаще всего откликалась не желавшая терять в деньгах Мария. Она пригласила в пару певицу Марису и дала дуэту нехитрое название «Новая Баккара». В ответ Майте возобновила историю «Баккара», пригласив Джейн Комерфорд, австралийку, уже давно живущую в Гамбурге и преподававшую в музыкальной школе, отличную пианистку и артистку мюзиклов.

Самые преданные поклонники до сих пор слушают только записи первоначального состава — Майте и Мария — и не признают все, что было после. А после было четыре состава. Сегодня «Баккара» — это все та же Майте Матеос и обворожительная испанка с нефтяными глазами Кристина Севилла. Майте утверждает, что в лице Кристины наконец нашла самую достойную замену. Если вообще не самую лучшую.


ФОТО Д.ЛИСЕЕВА

«Баккара»: Майте и Кристина

Приглашение на фестиваль «Золотой шлягер'99» стало для «БАККАРА» настоящим сюрпризом. Еще бы — ведь до приезда сюда они знали о Беларуси только то, где она находится на карте мира, и мучились вопросом, почему наша страна называется «Белая Русь». Сразу по приезде испанки воскликнули: «Теперь мы знаем, почему Беларусь так называют! Она, действительно, белая, вся в снегу».

— Судя по тому, как вы замечательно выглядите, вы ведете здоровый образ жизни?

Майте: — Мы ведем правильный образ жизни. Самое главное, чтобы хорошо выглядеть и прекрасно себя чувствовать, — это побольше спать и есть здоровую пищу. Мы не курим, не употребляем алкоголь. И мысли у нас светлые. И Бог благосклонен к нам.

— Здоровая пища — это вегетарианство?

Кристина: — Да. Я не ем мясо вообще, только рыбу. Но по испанской традиции не представляю стола без вина. Вот и водку тоже пробовала!

М.: — Вообще-то я очень люблю мясо. А спиртное заменяю минеральной водой.

— С чего начинается ваше утро?

М.: — Со стакана молока — для цвета лица. Потом чай — для бодрости.

К.: — Для меня все это — в чашечке крепкого кофе.

— А как с зарядкой?

М.: — Я обожаю играть в теннис. А проблем с фигурой у меня никогда не было. Я худощавого телосложения.

К.: — Мне иногда приходится побороться за фигуру. Но я решаю это, танцуя и много плавая.

— Вы можете рассказать немного о личной жизни?

К.: — Как раз собиралась это сделать, потому что плаваю вместе с мужем. Он тоже обожает это занятие. Он бас-гитарист, у нас растет шестилетний сын, который пока хочет стать врачом.

М.: — Я была уже два раза замужем и пока не собираюсь делать это еще раз.

— Это правда, что вы в восторге от русских мужчин?

М.: — Ой, это громко сказано! Просто нам нравится такой тип мужчин: блондины с голубыми глазами. На одном концерте в Москве мы увидели очень красивого осветителя. Вот и все.

К.: — Я так люблю блондинов, что вышла замуж именно за белокурого парня.

— Что вы делаете, чтобы привлечь внимание понравившегося мужчины?

М.: — Нам не нужно ничего делать, потому что все мужчины давно у наших ног! А Кристина очень скромная — если ей кто-то понравился, она никогда не подаст виду.

— У вас хватает времени на хобби?

М.: — Совсем недавно, около трех лет назад, я обнаружила у себя талант художника. Я рисую только цветы. Мои работы уже выставлялась в нескольких галереях. И в последнее время стала писать стихи. Но главное мое хобби, которому я посвятила всю свою жизнь, — это танцы. Я до сих пор преподаю классические испанские танцы такие, как фламенко, например. Еще недавно я прочитала новую книгу моего любимого писателя (называет книгу по-испански — **Прим. автора**) Умберто Эко.

К.: — Я все свободное время провожу с сыном. А мое любимое занятие — подводное плавание.

— А какие духи вам нравятся?

М.: — «5 авеню» от Элизабет Арден. Но в мужской версии. Я начала пользоваться ими два года назад. Весьма оригинальный запах, хотя для женщин он считается слишком сильным. Но я все время пользуюсь мужскими парфюмами, ибо женские обычно очень сладкие.

— Майте, вы ведь родом с севера Испании, где проживают баски...

М.: — О, это очень маленький и неуживчивый народ. Но они настолько малочисленны, что мне лично их требования независимости от Испании кажутся безосновательными.

— Испанцы — музыкальный и пластичный народ. У вас это от природы или это музыкальное образование?

К.: — Нас не учили играть на музыкальных инструментах в школе, где преподают мало музыки. Скорее всего, это в крови. Специального музыкального образования у нас нет. В Норвегии, например, каждый ребенок должен изучать национальную музыку. А в Испании музыка просто вокруг тебя, ей не надо учиться. Это особенно характерно для юга, где много кочующих цыган. Когда я была девочкой, училась играть на классической гитаре. Но лишь пару месяцев.

— Если вернуться к работе, вы не расскажете историю своего знакомства?

М.: — Я искала партнершу. Был огромный конкурс, но мне никто не подходил. Случайно я увидела Кристину по телевизору и сразу же позвонила ее менеджеру.

К.: — Да, я работала тогда на телевидении, где делала разные музыкальные передачи.

— Каковы были критерии подбора новой участницы коллектива?

М.: — Это процесс достаточно сложный. Основным требованием к новой участнице было умение хорошо петь и танцевать. У Кристины прекрасный голос и пластика, выразительные движения. Еще, что немаловажно, мы подходим друг другу по стилю и имиджу, смотримся рядом гармонично. Что касается личностных качеств, то для меня это было не так важно. Но мне приятно, что у нас с Кристиной много общего, что мы стали подругами. Еще важно, что Кристина — испанка, как и я.

— Насколько я знаю, у вас огромное количество фанов по всему миру. В Интернете даже есть ваш фан-клуб. Наверняка есть интересные истории, связанные с поклонниками?

М.: — В Финляндии живет одна поклонница, давно ставшая нашей близкой подругой. На протяжении уже 22 лет она звонит мне каждую неделю!

P.S. Автор благодарит за содействие пресс-центр фестиваля «Золотой шлягер» и продюсерский центр «Класс-Клуб Джас Крафт».

Вячеслав Яновский — боксер столетия

Татьяна ПАСТЕРНАК, Витебск

Белорусская лига профессионального бокса назвала витеблянина Вячеслава ЯНОВСКОГО лучшим боксером столетия в нашей стране.

Олимпийский чемпион-88 не только продолжает поддерживать молодых боксеров и сам выходит на ринг, устраивая благотворительные бои, но и всерьез занимается бизнесом. Он возглавил частное предприятие — клуб профессионального бокса «Янус». У него есть свой ресторан, казино, он спонсирует независимый витебский телеканал. Он дружит со многими знаменитыми людьми. В том числе — с Александром Розенбаумом (в прошлом тоже боксером), Михаилом Боярским, Борисом Красновым. Встречался Яновский и с легендарным Мохаммедом Али.

— Вячеслав, если взять столетнюю историю бокса Беларуси, какие имена вы можете вспомнить?

— Вице-чемпион Европы Эдуард Дубовский, двукратный чемпион СССР Анатолий Березюк, чемпион Спартакиады народов СССР Владимир Ботвинник. Из ушедших — Борис Щербаков. Из молодых — призер чемпионата Европы Сергей Быковский, медалист чемпионата мира Сергей Ляхович. Последний недавно уехал из Беларуси, не удержали этого мальчика до Олимпийских игр. Тяж из него получился бы великолепный.

— Лучшим боксером тысячелетия признан Мохаммед Али. Вы согласны с этим?

— К Мохаммеду Али отношусь с большим уважением. Но кумир мой и в жизни, и в профессиональном боксе — Рэй Шугер Леонард. Я стремлюсь делать то, что делал он. Леонард не только стал чемпионом мира по шести версиям (мне этого не досталось), но и самым богатым человеком среди людей спорта.

— Спортивные победы и богатство для вас имеют что-то общее?

— Я стремился стать чемпионом. Города, республики, СССР, Европы, мира, наконец, олимпийским. Сегодня я стремлюсь не к наживе, а к тому, чтобы реализовать себя в деле. Насколько у меня это получилось, можно судить по работе моего заведения. Вспомните, в каком состоянии был ресторан «Аврора» шесть лет назад. А сейчас это престижное место отдыха.

— Заработанные бизнесом деньги дают вам власть, свободу, ощущение победы?

— Это приносит удовольствие. Люблю приносить людям добро. Вместе с друзьями хочу устроить матчевую встречу боксеров Беларуси и Украины в минском Дворце спорта в рамках спортивного шоу, с показательными выступлениями по кикбоксингу и тайскому боксу, познакомить белорусов с французским боксом.

— В Витебске есть своя школа бокса?

— Испокон веков в Витебске была сильная школа бокса. Потому что существует преемственность.

— У белорусских боксеров есть шансы на олимпийские медали?

— На сегодняшний день олимпийскую лицензию завоевал только витеблянин Сережа Быковский. Алексей Воробьев добыл путевку на чемпионат Европы. У нас есть сильные ребята, но и проблем хватает. Сегодня спортсмены, которые отстаивают честь страны, материально не защищены. Весь мир уже согласился с тем, что и в любительском боксе нужно иметь возможность зарабатывать. Я недавно покинул пост президента Белорусской федерации любительского бокса. Причин много, одна из них — расхождение во взглядах именно по этому поводу. Считаю, что и любителям надо позволить зарабатывать боксом себе на жизнь.

— Почему боксерам-любителям не дают заработать?

— В первую очередь начальники от спорта не хотят сами платить. А не дают заработать, потому что им за это не платят.

Я ребятам говорил: поезжайте, работайте за рубежом. Были подписаны солидные контракты. На сегодняшний день они все расторгнуты. Боксерам поставили альтернативные условия: если ты зарабатываешь, не будешь в сборной, если даже станешь первым в чемпионате страны. Абсурд получается. Если против тебя главный и старший тренеры, к ним присоединяется замминистра спорта — ничего не докажешь. Нет альтернативы, нет и работы.

— Витебский горисполком закрепил всех спортсменов города, претендующих на участие в Олимпиаде, чемпионатах мира и Европы, за предприятиями и организациями, предоставив им определенные льготы. Теперь согласно решению властей мясокомбинат содержит тяжелоатлета, универмаг — гребца-академика, горпромторг — велосипедиста..?

— Все понимают, что сегодня без финансовой поддержки спорт не выживет. Но, думаю, решение проблем должно быть другое. Не надо их перекладывать с одной больной головы на другую. Кого мы обманываем, когда у предприятия на содержание спортсмена или команды берут деньги, предоставляя им налоговые льготы? Может, лучше было бы из тех же налогов государству отдавать на спорт сколько положено. И давать спортсменам самим заработать.

— Ради чего вы сегодня выходите на ринг?

— Меня многие считают сумасшедшим. Я как-то встречался с Майей Плисецкой. Мы сидели в Санкт-Петербурге вместе с известным сценографом Борисом Красновым. Он так и говорит: «Я знаю двух сумасшедших: одна в 70 лет хочет танцевать, другой в 50 лет — боксировать». Правда, мой возраст он на десяток лет увеличил. Но люблю бокс и хочу выходить на ринг. А благотворительные бои устраиваю для того, чтобы ребята их зарабатывали в честном бою.

ТЕННИС

Мирный — фантастический боец!



Одним из героев второго круга Открытого чемпионата Австралии по теннису стал минчанин Максим Мирный, который проявил удивительные упорство и стремление к победе в поединке с Энтони Дюпуи. Все четыре сета соперники разыграли на тай-брейке. Первый Максим проиграл — 3:7. В каждом из трех последующих шла жесточайшая изматывающая борьба, в которой игроки то ошибались, то проявляли чудеса мастерства. И всякий раз Мирный оказывался чуть тверже, выносливее, удачливее оппонента — 8:6,7:5,7:5. В третьем круге ему будет противостоять бельгиец Мишель Рошу.

Явно не повезло со жребием Ольге Барабанщиковой. После сильной румынки Спырля на ее пути встала одна из сильнейших теннисисток Кончита Мартинес (10). Минчанка играла прекрасно, но опыт испанки стал решающим фактором — 6:3,4:6,6:3.

В парном женском разряде жребий, увы, столкнул белорусок. На одной стороне корта действовал интернациональный дуэт Наталья Зверева (Беларусь) / Мирьяна Лючич (Хорватия), им противостояли молодые минчанки Татьяна Пучек и Надежда Островская. Зверева и Лючич уже побеждали в Мельбурне и именно в парном разряде, правда, с другими партнершами. Они и выиграли — 6:4, 6:0. Но счет не отражает напряжения борьбы. Пучек и Островская сражались за каждый гейм, за каждый мяч. За одного битого — двух небитых дают, а за двух, видимо, — четырех.

Продолжается «отстрел» сеяных теннисистов. Понурив головы, покинули корты Аманда Кетцер (ЮАР, 8), полуфиналист прошлого года Николас Лапентти (Эквадор, 7), Кристиан Хаас (Германия, 10).

Открытый чемпионат Австралии. Мельбурн. Призовой фонд Usd 8,5 млн. Покрытие кортов — хард.

Женщины. 2-й круг. Мартинес (Испания, 10) — БАРАБАНЩИКОВА (Беларусь) — 6:3, 4:6, 6:3. С.Уильямс (США, 3) — Пратт (Австралия) — 7:5, 6:1. Шетт (Австрия, 6) — Вавринец (Швейцария) 6:4, 6:4. Бранди (США) — Кетцер (ЮАР, 8) — 6:1, 6:3. Тестю (Франция, 12) — Гавальдон (Мексика) — 6:1, 6:2. Санчес-Викарио (Испания, 13) — Рэймонд (США) — 6:1, 3:6, 6:3. Лиховцева (Россия, 16) — Шонесси (США) — 6:3, 7:5. Танасугарн (Таиланд) — Нееддлы (Канада) — 7:5, 6:4. Лабат (Аргентина) — Серна (Испания) — 7:6, 7:5. Аппельманс (Бельгия) — Рубин (США) — 6:1, 3:6, 6:3. Стюарт (Австралия) — Гальярди (Швейцария) — 2:6, 6:4, 6:4. Драгомир (Румыния) — Де Лоун (США) — 6:4, 5:7, 6:0. Костанич (Хорватия) — Плишке (Австрия) — 6:3, 0:6, 6:4. Калленс (Бельгия) — Хладкова (Чехия) — 2:6, 7:5, 6:4. Молик (Австралия) — Хабсудова (Словакия) — 6:2, 6:3.

Мужчины. 2-й круг. МИРНЫЙ (Беларусь) — Дюпуи (Франция) — 6:7 (3:7), 7:6 (8:6), 7:6 (7:5), 7:6 (7:5). Кафельников (Россия, 2) — Вацек (Чехия) — 6:3, 6:0, 6:1. Кифер (Германия, 4) — Беренд (Германия) — 7:6, 6:0, 6:2. Клеман (Франция) — Лапентти (Эквадор, 7) — 3:6, 7:6, 6:2, 4:1, отказ. Эль Айнауи (Марокко) — Хаас (Германия, 10) — 7:5, 6:3, 6:3. Норман (Швеция, 12) — Поцци (Италия) — 6:4, 6:3, 6:4. Хьюитт (Австралия) — Корретха (Испания) — 6:0, 6:0, 6:1. Феррейра (ЮАР) — Юханссон (Швеция) – 6:3, 6:2, 6:7, 4:6, 6:2. Войня (Румыния) — Портас (Испания) — 6:2, 6:1, 6:3. Кубек (Австрия) — Стаффорд (ЮАР) — 5:7, 7:5, 2:6, 6:2, 6:3. Алами (Марокко) — Лодра (Франция) — 7:6, 6:3, 6:2. Рошу (Бельгия) — Ульетт (Зимбабве) — 6:4, 6:4, 6:3. Ферреро (Испания) — Тилеман (Италия) — 7:6, 6:4, 5:7, 6:7, 6:4. Федерер (Швейцария) — Кросляк (Словакия) — 7:6, 6:2, 6:3. Бьоркман (Швеция) — Ванек (Чехия) — 6:4, 3:6, 6:4, 7:6.

Сафина оштрафовали за то, что он... не старался

Российский теннисист Марат Сафин, выбывший из борьбы в 1-м же круге Открытого чемпионата Австралии, подвергся в четверг штрафу на сумму в Usd 2 тыс. за то, что он «не старался» в матче с южноафриканцем Грантом Стаффордом — 6:7, 4:6, 1:6.

Штраф на юного Сафина наложила Международная теннисная федерация (ИТФ). Марат стал первым теннисистом в истории турниров «Большого Шлема», подвергшимся наказанию по столь необычной причине. ИТФ заявила, что Сафин нарушил правило, которое гласит: «Игрок должен прилагать все силы к тому, чтобы побеждать в матчах турниров «Большого Шлема».

Со Стаффордом Сафин взял лишь 7 активно выигранных очков и допустил 43 невынужденные ошибки. Судья на вышке четырежды обращал внимание Сафина на то, что он должен бороться, а не «отбывать номер», и в конце концов, пожаловался на теннисиста инспектору матча.

Швеция назвала лучших спортсменов XX века

По материалам сайта «Спорт сегодня»

Выдающийся шведский теннисист Бьерн Борг, пять раз подряд выигрывавший Уимблдонский турнир, назван лучшим спортсменом XX столетия в Швеции. Это произошло на грандиозном спортивном празднике «Идроттсгала», который прошел под сводами знаменитой «Глоб-арены» в присутствии короля Швеции Карла XVI Густава, королевы Сильвии и принцессы Лилиан. Шведский монарх и вручил главный приз прославленному теннисисту.

Королевскими наградами также отмечены такие суперзвезды как двукратный олимпийский чемпион горнолыжник Ингемар Стенмарк, чемпион мира среди боксеров-профессионалов в тяжелом весе Ингемар Юхнассон, многократный победитель чемпионатов мира и Олимпиад лыжник Гунде Сван, чемпион Игр в Барселоне по настольному теннису Ян-Уве Вальднер, олимпийский чемпион-76 в стипль-чезе Андерс Гэрдеруд, суперхоккеист 60-х Свен «Тумба» Юханссон.

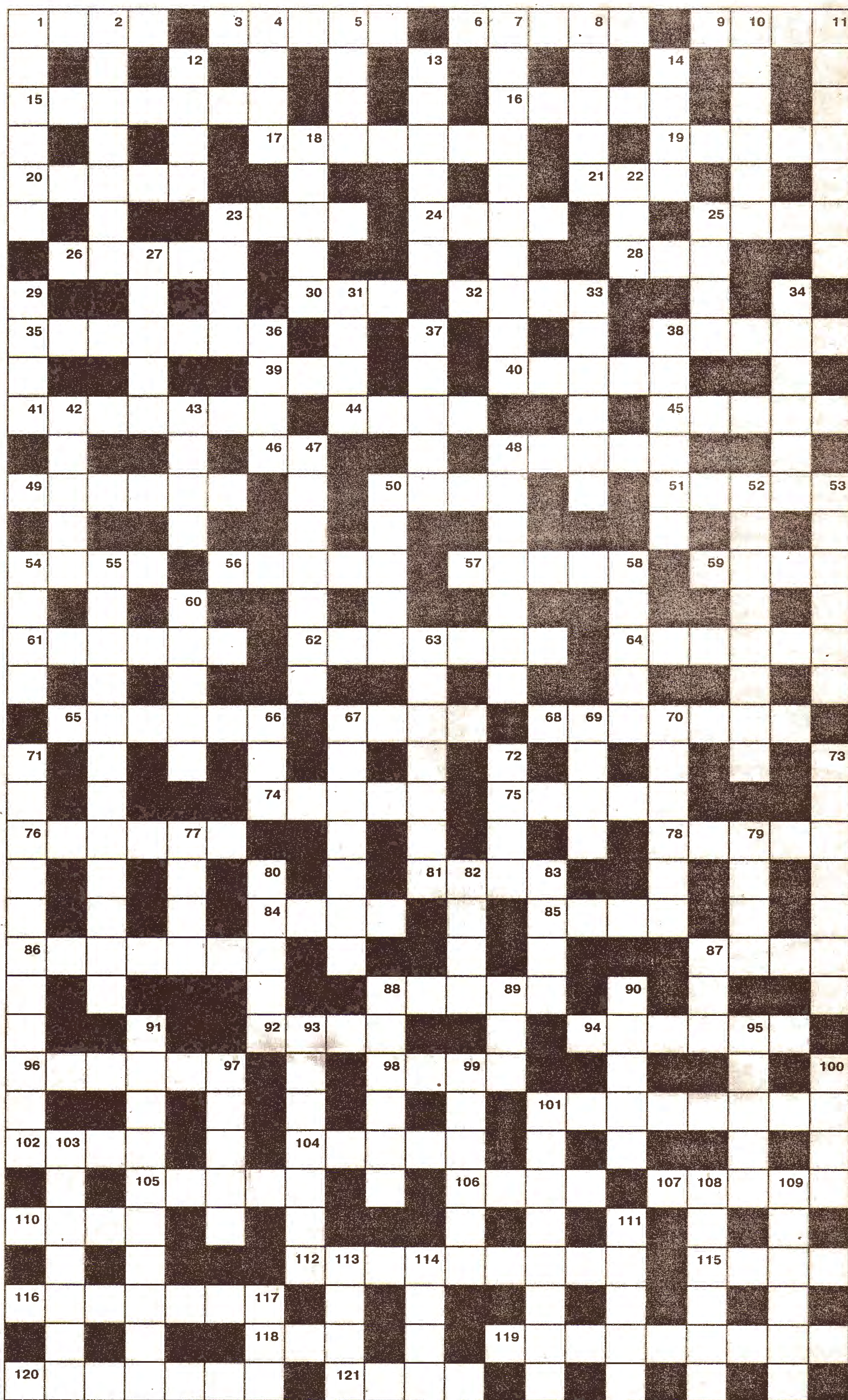
1. Бьерн Борг (теннис). 2. Ингемар Стенмарк (горные лыжи). 3. Ингемар Юханссон (бокс). 4. Ян-Уве Вальднер (настольный теннис). 5. Гундер Хэгг, рекордсмен мира 40-х (легкая атлетика). 6. Шестикратный олимпийский чемпион Герт Фредрикссон (гребля на каноэ). 7. Гунде Сван (лыжные гонки). 8. Трехкратный олимпийский чемпион Сикстен Ернберг (лыжные гонки). 9. Двукратная олимпийская чемпионка Пернилла Виберг (горные лыжи). 10. Гуннар Нордаль (футбол).

В ходе этого праздника четырежды получала награды барьеристка Людмила Энквист (Нарожиленко), которая сидела за столом рядом со шведским монархом. Таким образом было отмечено мужество экс-россиянки, которая в прошлом году перенесла опера-



цию по удалению раковой опухоли молочной железы, но продолжила тренировки и завоевала бронзовую медаль на чемпионате мира в Севилье. Энквист получила призы «спортивная личность года», «женщина-спортсменка года», «лучшее спортивное достижение года» и «приз Бринга», который присужден ей по результатам голосования всех шведов. Проголосовало за нее более 216 тыс. шведских любителей спорта.

КРОССВОРД ОТ ЗБУРЖИНСКОГО



По горизонтали:

1. Город в Витебской области. 3. Доля, часть, пай. 6. То же, что и жаргон. 9. Прибрежный ветер. 15. Желто-оранжевый пигмент. 16. Название некоторых сортов драпа, бархата, плюша. 17. Соответствие биржевого курса ценных бумаг или валюты их номиналу. 19. Способ гравирования. 20. Вытянутый мелководный залив. 31. Актер пантомимы. 23. Вегерский композитор, пианист, дирижер. 24. Верхняя одежда древнеримских полноправных граждан. 25. Спор. 26. Стадо овец. 28. Приток Волги. 30 Город в Грузии. 32. Мельчайшая частица химического элемента. 35. Платежный документ в иностранной валюте. 38. Инструмент скульптора. 39. Повесть Н.В.Гоголя. 40. Ансамбль из 9 исполнителей. 41. Набор конфет. 44. Спортивное сооружение. 45. Дерево рода ива. 48. Части легкой кавалерии во французских колониальных войсках. 49. Переводной вексель. 50. Гоночный микролитражный автомобиль. 51. Город и порт в Абхазии. 54. Подземная наклонная горная выработка. 56. Способ спортивного плавания. 57. Залив Охотского моря. 59. Монастырский комплекс в Греции. 61. Товары, продукты, как платежное средство взамен денег. 62. Город в Тверской области. 64. Стальная часть рубящего и колющего холодного оружия. 65. Немецкий авиаконструктор и промышленник. 67. Единица мощности СИ. 68. Приправа к мясным и рыбным блюдам. 74. Бег лошади галопом у казаков. 75. Настоятель мужского католического монастыря. 76. Декоративный и поделочный камень. 78. Портовый рабочий. 81. Грубо отесанный камень. 84. Морской рак. 85. Деклассированный элемент во Франции. 86. Древний город в Месопотамии. 87. Столица Германии. 88. Доход, получаемый с капитала, имущества или земли. 92. Знак препинания. 94. Струя жидкости или газа, выбрасываемая под давлением. 96. Печатное периодическое издание. 98. Верховный бог в греческой мифологии. 101. Шпион, диверсант. 102. Насыщенный соляной раствор. 104. Род кустистых лишайников. 105. Верхняя палата парламента в ряде стран. 106. Род деревьев сем. липовых. 107. Школьный стол. 110. Название кукурузы (устар.). 112. Историческая провинция в Испании. 115. Горный массив в Болгарии. 116. Средство для натирания полов. 118. Буква древнегреческого алфавита. 119. Постоянство температуры тела теплокровного животного. 120. Пряность. 121. Персонификация победы в Др.Греции.

По вертикали:

1. Вид банковского кредита (счета). 2. «Нарушитель» границы, бывший редактор БДГ. 4. Денежная единица Кореи. 5. Грузоподъемный механизм. 7. Английский исследователь Африки. 8. Рыба семейства тресковых. 10. Одна из форм обмена энергией. 11. Первая русская золотая монета. 12. Бог солнца в древнеегипетской мифологии. 13. Итальянское название испанской монеты «песо». 14. Химический элемент из группы галогенов. 18. Озеро на севере Беларуси. 22. Международный вспомогательный язык. 23. Государство в Юго-Восточной Азии. 25. Международный договор. 27. Опера Рахманинова. 29. Криволинейное перекрытие проемов в стене. 31. Ледяная корка на снегу. 33. Приспособление для приготовления шашлыков. 34. Обращенная к глазу часть видоискателя, бинокля. 36. Сорт яблок. 37. Последняя буква греческого алфавита. 38. Река в Беларуси и в Украине. 42. Млекопитающее семейства беличьих. 43. Воинское подразделение. 47. Банковская операция. 48. Крупное казачье сельское поселение. 50. Денежная наличность предприятия. 52. Старинное артиллерийское орудие. 53. Род многолетних трав семейства сложноцветных. 54. Японская электронная компания. 55. Столица Мадагаскара. 58. Турецкий солдат. 60. Награда. 63. Множительный аппарат. 66. Река на ю.-в. Польши. 67. Один из 7 римских холмов. 69. Французский композитор. 70. Венгерский народный танец. 71. Разъездной агент торговой фирмы. 72. Священный бык у древних египтян. 73. Небольшое крестьянское селение. 77. Ценный поделочный, драгоценный камень. 79. Столица Эквадора. 80. Стихотворение из 14 строк. 82. Планета Солнечной системы. 83. Правый приток Иртыша. 87. Единица количества информации. 88. Эластичный материал. 89. Род вечнозеленых деревьев и кустарников. 90. Украинский музыкальный инструмент. 91. Должностное лицо, производящее прием денег от организаций для сдачи их в банк. 93. Областной город в России. 95. Стихотворение А.С.Пушкина. 97. Вьющееся и лазящее растение. 99. Сельскохозяйственная машина. 100. Род вечнозеленых растений сем. лилейных. 101. Пролив между островами Сахалин и Хоккайдо. 103. Штат на юге США. 108. В поэзии — утренняя заря. 109. Мягкий серебристо-белый металл. 111. Первая династия польских князей и королей. 113. Народный поэт-импровизатор и певец у казахов. 114. Боевая гусеничная машина. 117. Длиннохвостый попугай.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №5

По горизонтали: 1. Баклуши. 4. Культуризм. 8. Кон. 10. Контрабас. 12. Стрелок. 13. Планета. 14. Натура. 16. Атаман. 18. Симферополь. 21. Силос. 22. Икона. 24. Сусло. 26. Берн. 27. Лариосик. 30. Агния (Барто). 31. Диво. 32. Ребенок. 33. Скипидар. 37. Охота. 39. Аборт. 40, Трение. 41. Рак. 43. Обморок. 44. Мьянма. 45. Год. 46. Нюни. 48. Тетка. 50. Сабантуй. 51. Цевье. 53. Енот. 54. Фетр. 56. Спарта. 58. Окно. 61. Баркас. 62. Аншлаг. 63. Ехидна. 65. Семечки. 66. Стон. 68. Небылица. 72. Оноре (Бальзак). 73. Ноги. 75. Пациент. 77. Лукреций. 80. Извилина. 81. Жук. 84. Цейлон. 86. Дина. 88. Орифламма. 91. Аул. 93. Перстень. 94. Рассказ. 96. Симптом. 97. Неряха. 98. Кюи. 99. Синяк. 100 Батрак. 101. Ярд. 102. Шпон.

По вертикали: 1. Букинист. 2. Канитель. 3. Шпагат. 5. Лида. 6. Телевизор. 7. Затвор. 8. Калиновский. 9. Накипь. 11. Справочник. 15. Рассеянность. 17. Акинак. 19. Фаготист. 20. Омск. 23. Аляска. 25. Одобрение. 28. Прекрасное. 29. Оброк. 34. Иноходец. 35. Авторитет. 36. Беркут. 38. Ален (Делон). 42. Трактир. 44. Мистика. 45. Гейша. 47. Звон. 49. Аут. 51. Бассейн. 55. Регламент. 57. Тын. 59. Кюре. 60. Анекдокт. 61. Брасс. 64. Избушка. 65. Сарай. 67. Основа. 69. Ложе. 70. Хор. 71. Дирол. 74. Или. 75. Пицца. 76. Синтаксис. 78. Униформа. 79. Зуд. 82. Кинескоп. 83. Парсуна. 85. Пароход. 87. Альбион. 89. Росток. 90. Миксер. 92. Лимон. 93. Пария. 95. Знак.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №9 22.01.2000

Главный редактор **Петр МАРЦЕВ**

Учредитель и издатель: **ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство N648, от 31.05.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Региональные бюро «БДГ»:

Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-49-20
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ -тел. (0152) 33-34-17, факс:44-22-90
Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 22-16-33
Москва Марина РАССАФОНОВА — тел. (095) 974-42-47
E-mail: bdg@brm.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13

Тираж 24 650
Заказ 42
Подписано в печать 20.01.2000 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю.
Цена договорная

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99. **Дирекция ЗАО «БДГ»:** тел.224-41-51. **Адрес редакции:** 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92